**Маркина Дарья Михайловна**

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение средняя общеобразовательная школа с.Нордовка муниципального района Мелеузовский район Республики Башкортостан

9 класс

Стихотворение написано в 1964 году . Мустаю Кариму 45 лет. Уже взрослый мужчина, имеющий богатый жизненный опыт. В лирическом герое угадывается художественный « двойник» автора. Мне видится в этом стихотворении лирическое «я» поэта, взгляд на мир, вопросы, которые задает герой, сопровождают самого поэта всю жизнь.

Такие детали, как потертая тюбетейка, тряпичная котомка символизируют время и место, в котором прошло детство поэта. Берег и круча служат символом постоянства, а пароход, на котором плывет мальчик-жизнь человека, которая проходит очень быстро.

Использованы олицетворения: басистый, смешной, гордый пароходик), риторические вопросы:

А сам ты, влекомый волнами,

Что времени дал своему?

Куда он – с тряпичной котомкой?

К чему направляет свой путь?

Выразительны метафоры : дымная кромка, молочная муть, градация (дни, месяцы, годы.

Стихотворение эмоциональное ,в нем очень много чувств, Мустай Карим использует много восклицательных предложений :

Я – мальчик тот, я!

И сквозь годы

Кричу ему: – Милый, не верь!

Плывем это мы, а не горы,

А берег все там и теперь!

Завершает лирическое стихотворение повтор:

Все вторит и вторит ему:

«Вре-ме-ни-и свое-му-у,

Времени своему…»

Поэта волнуют вопросы того, кому осталось время, что он оставил после себя в этом мире. Вечные вопросы бытия….

2.Мне это стихотворение напомнило повесть « Долгое – долгое детство» этого же автора. Там добрый и доверчивый герой по кличке Пупок живет в чистом мире детства ,и с детством не расстается став взрослым. Душа человека не стареет, стареет только тело, седеют волосы, появляются морщины. Если человеку удается остаться чистым душою, открытым к новому, активным и добрым, то время, отданное для твоей жизни, прошло не зря.