

Акмуллинская олимпиада по русской литературе
1 тур

9 класс

1. Выполните анализ предложенного стихотворения М. Карима, учитывая следующие аспекты его художественной организации:
 - образ лирического героя;
 - символика деталей;
 - средства художественной выразительности в тексте.
2. Какие литературные ассоциации вызывает это стихотворение?

Мустай Карим
БЕРЕГА ОСТАЮТСЯ

По Белой, басистый и гордый,
Смешной пароходик чадит.
В лаптях,
В тюбетейке потертой
На палубе мальчик сидит.

Куда он – с тряпичной котомкой?
К чему направляет свой путь?
Лишь берега дымная кромка
Да Белой молочная муть

Вдали. И на воду большую
Глядит он и все не поймет:
– Совсем неподвижно сижу я,
А круча, а берег плывет!..

Я – мальчик тот, я! И сквозь годы
Кричу ему: – Милый, не верь!
Плывем это мы, а не горы,
А берег все там и теперь!..

Кричу... А в лицо мое ветер,
А палубу набок кренит,
Корабль мой почти незаметен –
Вокруг него море кипит!

Стою... Волны мимо и мимо
Наскоком, галопом, подряд...
Стою... Словно кем-то гонимы,
Дни, месяцы, годы летят...

– Стой-ой, дяденька! – вдруг через темень,
Сквозь воды, мне – с палубы той:
– Плыдем-то ведь мы, а не время,
А время, как берег крутой,

За нами осталось, за нами,
Другим – я не знаю кому...
А сам ты, влекомый волнами,
Что времени дал своему?

И эхо сквозь грохот и тьму
Все вторит и вторит ему:
«Вре-ме-ни-и свое-му-у,
Времени своему...»

1964. Перевод И. Снеговой

ОТВЕТЫ

1. Образ лирического героя я представляю так: молодой загадочный мальчик, который постоянно о чем-то задумывался, глядел он на “воду большую” и не мог никак понять, что сам он сидит не подвижно, а берег плывет! И начал разговор с дядей, дядя ему сказал, то что плывут они сами, а не горы и берега : “ Я мальчик тот , я! И сквозь годы
Кричу ему: - Милый, не верь!
Плыдем это мы, а не горы,
А берег всем там и теперь!...”

В данном стихотворении использовались разные художественные выразительные средства: Эпитеты “ белой, басистый, гордый” , олицетворение “берег плывет, море кипит”, сравнение , метафора, гипербола, аллегория.

А затем мальчик сказал, то, что плывут они сами, а не время и берега...

2. Данное стихотворение Мустая Карима вызывает у меня ассоциации со стихотворением Сергея Николаевича Игумнова “ Было так тихо, так тихо... и море” потому, что говорится о море , и в стихотворении Мустая Карима , и в стихотворении Сергея Николаевича герои смотрели на волны, и задумывались как быстро уходит время...