Янбулатова Ангелина Раисовна

ГБОУ РХГИ им.К.А.Давлеткильдеева

9г класс

Г.Уфа

Анализ стихотворения Мустая Карима «Берега остаются»

1 Образ лирического героя

Лирический герой предстает перед нами в образе зрелого мужчины, который вспоминает себя маленьким, пытается докричаться до себя в детстве сквозь время, предупредить себя, докричаться до себя в прошлом, сказать, что жизнь быстротечна, время не стоит на месте, и нужно успеть сделать очень многое. Но это невозможно. Жизнь проходит, пролетает, и время не повернуть вспять, как и реку жизни. Стихотворение в форме диалога, так как герой произведения разговаривает сам с собой в детстве, вспоминает себя мальчиком.

2 Символика

В стихотворении есть символы. Например, корабль как человек. Волны- это жизненные проблемы. Море кипит- жизненная суета. Молочная муть то есть что-то неизведанное, что ожидает этого мальчика. Вода большая- его дальнейшая жизнь, будущее. В лицо мое ветер то есть время не вернуть и будущее не может нас о чем-то предупреждать.

3 Средства художественной выразительности

В стихотворении имеются средства художественной выразительности, такие как метафора( Например, берег плывет; море кипит; дни, месяцы, годы летят; время осталось за нами; что времени дал своему), градация ( дни, месяцы, годы летят), лексический повтор ( вторит и вторит; времени своему, времени своему), сравнение ( словно кем-то гонимое; а время как берег крутой), эпитеты ( дымная кромка, молочная муть).

Также в стихотворении много союзов а, много многоточий что обозначает особую волнительность. Стихотворение метафоричное экпрессивное , очень эмоциональное, так как в нем много восклицательных и вопросительых предложений.

4 Литературные образы

Стихотворение проникнуто грустью, сожалением о пройденных годах, возможно впустую. Стихотворение филосовское, оно объясняет нам, что жизнь быстро пролетает. Есть также другие произведения, связанные с временем, кораблем жизни. Это стихотворение М.Ю. Лермонтова « Парус», произведение Чингиза Айтмата « Белый пароход».