Шарипова Анэля Рустемовна

ГБОУ РХГИ им. К. А. Давлеткильдеева

9 г класс

Г. Уфа

Мустай Карим «Берега остаются» анализ стихотворения.

В этом произведении образ лирического героя представлен в образе мужчины зрелого возраста, который увидев мальчика на этом берегу вспоминает себя. Само стихотворение построено в форме диалога. Герой разговаривает с собой в детстве, пытается предупредить себя самого о том, что время быстротечно, что его вернуть невозможно. В раннем возрасте герой этого не осознавал, а теперь спустя годы, когда жизнь уже прошла, он сожалеет о потраченных годах. Герой спрашивает самого себя в чем его смысл жизни: «Что времени дал своему?»

В этом стихотворении раскрывается тема времени, жизни. Автор задумывается над тем, как быстро проходит жизнь. В раннем возрасте люди не задумываются над временем, они думают оно бесконечно. И только спустя годы человек понимает что время быстротечно и надо успеть, чтобы не было мучительно больно за бесценно прожитые годы. Что есть время? Время-это жизнь. Как часто мы волнуемся о том, что тратим время впустую, ведь тратить время-значит тратить жизнь. Поэтому все мы должны помнить о ценности времени. Ведь каждая минута нам дана лищь один раз. Зря потеренное время уже не вернется, его заново не проживешь Поэтому время надо беречь и тратить только на то, что имеет смысл.

Корабль в стихотворении символизирует человека. Море кипит-суета жизни. Волны-проблемы, жизненные трудности.

Все стихотворение метафоричное, эмоциональное, экспресивное. Средствами художественной выразительности являются эпитеты: басистый и гордый, дымная кромка, молочная муть, берег крутой. Метафоры: берег плывет; время, осталось за нами; времени дал своему; эхо вторит и вторит. Также в стихотворении много противоречий на это указывает повтор «А». Многоточие, говорит о особом волнении.

Литературные ассоциации:

Например: «Парус» М.Ю. Лермонтова

«Белый пароход» Чингиза Айтманова