Карамандиева Ангелина Радиковна

ГБОУ РХГИ им.К.А.Давлеткильдеева

9 г класс

г.Уфа

Мустай Карим “Берега остаются “ анализ стихотворения .

1)Образ лирический героя :

Лирический герой предстает перед нами взрослым ,зрелым мужчиной в лице автора .Стихотворение построено на диалоге между автором с самим собой из детства (мальчиком ,сидящем на палубе в лаптях ,в тюбетейке).Герой пытается объяснить мальчику ,что время не идет медленно ,а наоборот оно очень быстротечно. Мустай Карим размышляет о смысле жизни (Что времени дал своему ?),из чего следует ,что стихотворение философское .

2) Автор символизирует такие детали как :

1.Волны -трудности ,события в жизни (…Волны мимо и мимо наскоком ,галопом ,подряд ).

2.Корабль в море –человек в жизни.

3.Море кипит –жизненная суета .

4.Вода-время.

3)Стихотворец использует большое количество средств художественной изобразительности :

1.Эпитет- басистый и гордый ,смешной пароходик ,дымная кромка ,молочная муть ,влекомый волнами

2.Метафора –берег плывет ;море кипит;дни ,месяцы ,годы летят;эхо все вторит и вторит ему .

3.Градация - дни ,месяцы ,годы.

4.Сравнение –словно кем-то гонимы ;время ,как берег крутой .

5.Лирическое повторение –стою..Волны/…../Стою…Словно;времени своему .

Также в стихотворении присутствует много многоточий ,говорящие о особом волнении ;восклицательные знаки –эмоцианальность .

3)Литературные ассоциации :

1.Чингиз Айтмахов «Белый паром»

2.Лермонтов «Парус»