Гарипова Альбина Загировна

ГБОУ РХГИ им. К. А. Давлеткильдеева

9 Г

Г. Уфа

Мустай Карим “ Берега остаются “ анализ стихотворения (1964)

1) Образ лирического героя.

Лирический герой в стихотворении Мустая Карима “ Берега остаются” – это сам автор. Он ведет диалог с мальчиком, который является автор в прошлом. Герой произведения вспоминает свое прошлое.

Произведение проникнуто грустью прошедших лет жизни. В молодости мы думаем, что время идет медленно ,но повзрослев , понимаем , что время быстро ушло.

Главная тема данного произведения – это темя смысла жизни. Весь этот смысл Мустай Карим вложил в эти строки :

 - Плывем –то ведь мы, а не время,

А время, как берег крутой,

За нами осталось, за нами,

Другим – я не знаю кому…

А сам ты, влекомый волнами,

Что времени дал своему?

Значение слов значат – что ты сделал в своей жизни? Возможно , что успел или не успел.

Автор кричит мальчику , что это он “Я мальчик тот, я!” . Пытается ему доказать, чтобы он не верил, что это не горы плывут, а мы плывем.

Символика деталей.

В стихотворении очень много символики. Мы видим , что берег – это само время , оставшееся позади. Река – это все события жизни . Слова “корабль мой” - это сам человек, плывущий по реке, оставляя позади себя берег –время. Очень много в предложениях многоточий, что указывает нам, как герой взволнован.

Средства выразительности в тексте.

Метафоры :

Берег плывет, море кипит; дни, месяцы, годы летят; что времени дал своему, эхо вторит и вторит.

Эпитеты:

Басистый и гордый, смешной пароходик, дымная кромка, молочная муть.

Дни, месяцы, годы летят- восходящая градация.

Словно кем-то гонимы – сравнение.

«Вре-ме-ни-и сво-е-му-у,

Времени своему…» - лексический повтор.

2) У меня данное стихотворение ассоциируется с такими произведениями как: « Парус» М. Ю. Лермонтова, Чингиза Айтматова «Белый пароход».