Бикбулатова Сабина Гаязовна

ГБОУ РХГИ им.К.А.Давлеткильдеева

9г класс

Г.Уфа

Анализ стихотворения «Берега остаются», Мустай Карим.

Главный герой-маленький мальчик в потертой тюбетейке, сидящий на палубе и плывущий далеко вдаль, в будущее. Маленьким мальчиком представлен сам автор стихотворения-Мустай Карим. Ребенком, который наполнен вопросами и ищущим на них ответы. Само стихотворение тоже проникнуто вопросами и сожалениями о потерянном времени, о ее быстротечности, и о ее существование в целом. Сам автор - Мустай Карим - хочет хоть как-то предупредить самого себя в детстве обо всех совершенных ошибках, которые можно было б не совершать, и о потерянном зря времени. Хочет предупредить и как-то рассказать о том, на что сам когда-то искал ответы, а позже нашел. Хочет втолковать тому маленькому мальчику, т.е. себе о ценности времени, об упущенных возможностях, радостях, счастье. Хочет, чтоб тот понял что время не вечно, что нужно жить настоящим, радоваться мелочам и помнить все это. Время идет и оно не останавливается на месте. Все, что было несколько минут назад станет в скором времени в прошлом. В какой-то степени призывает наслаждаться жизнью сегодня и не откладывать все на завтра. Хочет научить его ценить время. Хочет донести все это до того себя, до того маленького ребенка.

Средствами выразительности в тексте служат знаки препинания и не только… Текст наполнен эпитетами и метафорами, которые и связывают текст и придают атмосферу воспоминаний. Также присутствуют риторические вопросы и восклицания. И всему этому оживленность придает диалог с самим собой, с прошлым собой, ребенком.

Вес текст окружен сравнениями, некой символикой. Если ставить себя на место этого маленького мальчика, так же сидящим на палубе и плывущим вдаль, то волны, как сама жизнь. Непонятно что будет завтра. Сегодня твоя жизнь идет тихо и спокойно, и одно твое решения, твой поворот не туда и ты уже не знаешь что будет дальше. Жизнь наполнена эмоциями, переживаниями и всем прочим, что ты считаешь важным.

2.У меня данное стихотворение ассоциируется с такими произведениями, как: «Парус»,М.Ю.Лермонтова, «Белый пароход» Чингиза Айтматова.