**Ибрагимова Анида Фидановна**

**Муниципальное образовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа №2 с. Архангельское**

**8 класс, с. Архангельское, Архангельский район Республики Башкортостан**

**Анализ стихотворения Мустая Карима «На глобусе страна не велика…».**

Изучая историю башкирского народа, вы вряд ли найдете пример захватнических действий по отношению к другим народам, если целью таких действий не являлась защита отчизны. Мне кажется, именно такова тема стихотворения – величие народа и его исторического прошлого.

В первых же строках Мустай Карим использует сравнение: «На глобусе страна не велика – размер обыкновенного листка». Эти строки отсылают нас к другому его стихотворению - «О березовом листке». В нем Башкирия так же сравнивается с березовым листком, «береза же – Великая Россия». Невольно задумываешься, только ли об истории башкирского народа это стихотворение? Я думаю, что все написанное можно отнести ко всем народам нашей страны. Когда читаешь строки:

Кто покорить хотел страну мою,

Тот падал сам, поверженный в бою

сразу вспоминаешь русского полководца Александра Невского и его слова: «Кто к нам с мечом придет, тот от меча и погибнет». Ведь всю свою мощь народы России проявляли только тогда, когда им приходилось защищать свою землю и близких.

В стихотворении можно встретить и другие сравнения. Например, «Они – история!». Башкирский народ, предки башкирского народа сравнивается с историей. О следах в истории говорят и строки: «И подпись их – на скалах след клинка». Подпись – это тот след в истории, который оставляет народ, след от клинка на скалах останется на века.

Для того чтобы показать «глубь веков», о которой идет речь в стихотворении, Мустай Карим использует устаревшие слова (узришь, чредою, преклонить, издревле). Они помогают воссоздать атмосферы старины. Описывая башкирский народ, поэт подчеркивает его свободолюбие («Не перед кем колен не преклонили»). С помощью намеренной тавтологии подчеркивает гордый дух народа («он был нищ, но не нищенствовал он»), миролюбие с помощью анафоры («Носил он саблю только потому, что не хотел надеть суму, носил он саблю с древнею резьбой, но не ходил к соседям на разбой»), отвагу и силу, умение защищать свою землю («Кто покорить хотел страну мою, тот падал сам, поверженный в бою»).

Умение в случае необходимости проявлять силу, и даже жестокость, это важное качество для народов прошлого.

Он у врагов не спрашивал имен.

Убить врага – таков у нас закон!

Здесь мы встречаем редкую для стихотворения восклицательную интонацию. Эти строчки также навевают воспоминания о древних традициях. Узнать имя человека, или, вообще, вступить с человеком в разговор – значило понести перед ним определенные обязательства. Идущие на смерть со своими врагами не разговаривают.

Умело используя синтаксис, Мустай Карим делает акцент на различных деталях. Во многих предложениях факультивный знак «тире» служит для выделения важных для смысла стиха слов и словосочетаний.

И все, что близко мне, -

Всю радость наших дней –

Завоевал народ богатырей.

«Радость наших дней» – словосочетание, которое перекликается с эпитетом из начала стиха – «По тропам нашей радостной земли». По этим словам мы можем судить об отношении лирического героя к настоящему.

Вообще, через все стихотворение проходит красной нитью отношение лирического героя к своей земле и народу: это гордость за свой народ и любовь к нему. «Народ богатырей» - так может назвать свой народ только человек, который гордиться славным прошлым и настоящим своих сородичей. Но мне кажется, слово «богатырей» снова отсылает к тому, что Мустай Карим говорил не только о башкирском народе. В башкирском языке для обозначения храбрых воинов, защищающих свою землю есть другой термин – «батыр». Единство народа – залог мирного и счастливого существования. Чтобы подчеркнуть это единство поэт использует синекдоху, пишет о народе как об одном целом.

Пусть был он нищ – не нищенствовал он.

Носил он саблю только потому,

Что не хотел надеть суму.

Носил он саблю с древнюю резьбой,

Но не ходил к соседям на разбой.

Безусловно, народное величие, по мнению поэта, проявляется как раз таки в умении народа сочетать в себе великодушие, стремление к мирной жизни и силу духа, умение защищать свои границы, проявлять гордость и твердость там, где понадобиться.

К сожалению, я не знаю даты написания этого стихотворения. Могу предположить, что написано оно во время или после Великой Отечественной войны, когда одной из основных тем в творчестве была гордость за свою страну и народ. В наше время это стихотворение актуально как никогда. Сегодня нам важно сохранить мир и внутри страны и во внешней политике, между странами, но в то же важно уметь защищать свою Отчизну, проявлять твердость и мудрость в отношениях с другими народами. Мне думается, именно этими качествами своих предков восхищался Мустай Карим.