**Акмуллинская олимпиада по русской литературе**

Анализ стихотворения Мустая Карима «На глобусе страна не велика…».

Стихотворение «На глобусе страна не велика…», написанное Мустаем Каримом, у меня вызывает разные поэтические ассоциации. Любовь поэта Мустая Карима к родному краю – Башкортостану. Он называет Башкирию в стихотворение зелёным листком на ветке берёзы – России.

Тема стихотворения посвящена сильному и величественному народу и богатырям, которые оставили свой отпечаток в истории. Это раскрывается при помощи художественных средств:

Это показано благодаря метафоре:

«А если в глубь веков заглянешь ты…»

Олицетворению:

«Повинного не рубит сабля».

И сравнению:

«Они- история».

Стихотворение представляет собой яркий пример любовной лирики. Его можно рассматривать как размышление о любви и богатой истории сильного и могучего народа богатырей.

В стихотворении чётко улавливаются чувства восторга, гордости за смелых саратников и любви к родному краю.

Это описывается в строках:

«Народного величия черты».

«По тропам нашей радостной земли».

«Кто покорить хотел страну мою,

Тот падал сам, поверженный в бою.»

«Он у врагов не спрашивал имен,

Убить врага – таков у нас закон!»

В творчестве поэта, это стихотворение занимает важное место так, как Мустай Карим любит и умеет видеть красоту нашего прекрасного Башкортостана. Все его стихотворения пропитаны гордостью, нежностью и любовью не только к Родине, но и к жителям.

Автор хотел донести до нас читателей мысль о том, насколько богат наш край своей историей, что благодаря народу богатырей мы всё имеем радость и жизнь.

Стихотворение названо так потому, что Республика Башкортостан не настолько большой край, а своё маленькое государство со своей особой историей прошлого. Именно так я понимаю сравнение:

«На глобусе страна не велика-

Размер обыкновенного листка.»

Сюжет в стихотворении ярко не выражен, но передан через образы чувств. Показана яркая лирическая ситуация, представленная в стихотворении – это восторг мужеством и отвагой героев. Это и объясняет поэтическую фразу «народного величия черты».

Используется рефрен, повторение слов: век, народ, их для того, чтобы ещё раз показать величество башкирского народа.

Смысл строк сопоставлен. Постепенно раскрывается основная мысль стихотворения. Последнии строки терцента содержат в себе вывод, что мы должны быть благодарны им за наше настоящее.

«И всё, что близко мне,-

Всю радость наших дней-

Завоевал народ богатырей!»

Образ лирического героя представлен от лица самого автора. Автор затрагивает временные рамки прошлого и настоящего.

«Повинного не рубит сабля» в этой поэтической фразе проявляется качество, присущие башкирскому народу, что не сдаётся и стоит до последнего.

Размер стихотворения анапест, а рифма парная:

«На глобусе страна не велика –

Размер обыкновенного листка.

А если в глубь веков заглянешь ты –

Узришь народного величия черты».

Читая стихотворение появляется чувство гордости за насыщенную историю нашей Республики и вызывает восхищение поэтом, что он настоящий патриот и относится с уважением к прошлому. Хочется перечитывать и перечитывать это стихотворение.

Благодаря Мустаю Кариму невозможно забыть события и историю, происходящие до рождения нового поколения, то есть нас.