Гиниятуллина Алина Ильдаровна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №7

8Г

Г. Туймазы

Туймазинский район

1.Одной из основных тем этого стихотворения можно назвать гордость за свой народ, который, несмотря ни на что, «не был рабски покорен». Ведь не просто так Мустай Карим называет свой народ – народом богатырей, он абсолютно уверен в своих соотечественниках. На самом деле, это стихотворение можно с легкостью назвать идеальным примером самого настоящего патриотизма, Мустай Карим влюблён в свою республику и ему неважно, что думают остальные.

2. Мне кажется, этим сравнением, Мустай Карим хотел сказать, что пусть и на глобусе республика очень мала и сравнима с листком по величине, но для него она очень важна. «И подпись их – на скалах след клинка» - этим сравнением поэт хотел сказать, что след народа в истории так же вечен, как след на скале.

3. Мустай Карим использует инверсию, к примеру, в предложении, «Носил он саблю с древнею резьбой». Также, здесь используется полисиндетон (многосоюзие), в предложении «… и славу их вздымал за веком век, и горе их – на дне башкирских рек»; градация – «… носил он саблю только потому, что…, …носил он саблю с древнею резьбой».

4. Мне кажется, здесь имеется в виду то, что виноватого нет смысла наказывать, так как, если он понял, что совершил плохой поступок, то тем самым он накажет самого себя. И в этом выражении проявляется милосердие и сострадание башкирского народа даже к самым ужасным преступникам.

5. По мнению М. Карима, народное величие заключается в том, чтобы, несмотря на все трудности, народ ни перед кем не преклонялся. Однако при этом, народ не только не покорялся никому, но и сам не совершал разбоев, набегов, то есть вел только мирный образ жизни, при этом, защищая Родину в случае опасности.