1) Я вижу, что стихотворение пронизано глубокой любовью к народу, к своей Родине. Автор показывает, как он гордится достижениями своих предков, развитием родного края, его историей и культурой. Поэтому я считаю, что **тема стихотворения – патриотизм**, любовь к своей родине. Автор хотел подчеркнуть величие башкирского народа, его непокорённость врагам и горячее стремление защищать свою родную страну.

2) **«На глобусе страна не велика – размер обыкновенного листка»**. На глобусе страна свои размером похожа на простой листочек, внешне вроде бы ничем не примечательный, но если обратиться к историческому прошлому, то можно увидеть такую мощь родного народа, столько силы и отваги, которые проявляли только мужественные и бесстрашные люди. Родной край имеет глубокую историю о наших предках и нужно гордиться ею.

**«И подпись их – на скалах след клинка»**. Следы клинка как отголоски того времени о том, что они сражались за свою землю и свободу. Это свидетельство того, что башкиры сражались здесь и достойно показали себя в бою.

**«Они – история!»** Автор сравнивает своих предков с историческим прошлым, которое необходимо знать каждому человеку. Каждый должен знать о тех поколениях, которые прославили нашу землю, которые проявляли свой героизм в сражениях за родную землю.

3) Мустай Карим использовал много ярких ***эпитетов*** в своем стихотворении. Вот одни из них: **народные величия**, сабля **с древнею резьбой, поверженный в бою.**

Так же одно из средств для художественной подачи своей мысли – это ***метафоры***. Например: **радость** наших **дней**, **народ богатырей**, **глубь веков**, **тропы** нашей радостной **земли**.

***Лексический повтор:*** Он у врагов не спрашивал имён, убить врага - таков у нас закон!

***Олицетворения:*** он у врагов не спрашивал имён; чредою поколения прошли;

***Синекдоха***: народ мой не был рабски покорён, пусть был он нищ - не нищенствовал он, носил он саблю только потому, что не хотел надеть суму.

4) Фраза: **«Повинного не рубит сабля»** говорит о том, что если бы башкиры захотели просто сдаться, то их не истребляли бы враги, а просто поработили. Но гордый дух нашего народа не позволил ему стать рабом. Поэтому он честно воевал, не преклоняя коленей. Он не захотел быть без боя сдавшимся. В бою отвоевывал свой суверенитет, свою свободу.

5) Мустай Карим увидел **величие своего народа** в том, что испокон веков народ гордо нес свое величие. Он не сдавался, он умел защитить себя. Даже в моменты нищеты башкирский народ был непокоренным, гордым и свободолюбивым. И он добился до сегодняшних дней той радостной жизни, которая есть у нас сегодня.