ФГБОУ ВО «БГПУ» им. М. Акмуллы

Центр развития одаренности школьников

**ЗАДАНИЯ и ответы**

**I тура дистанционной олимпиады по татарскому языку и литературе**

**для учащихся 10 класса**

**Татар теле буенча сораулар**

1. Күп иярченле катлаулы кушма җөмләнең төрен билгеләгез. *Әти алма, лимон, кара җимеш ише нәрсәләрне еш алып кайтса да, конфет, печенье кебек тәмле-томлылар гает шикелле зур бәйрәмнәрдә генә алып кайтылганлыктан, арзанлы камыр конфет та тансык иде безгә.* (С.Әдһәмова) Тиңдәш түгел иярүле.

**2.** Җөмләдәге һәр сүзгә төзелеше һәм ясалышы ягыннан характеристика бирегез.

*Башкалабызда(кушма, ике тамыр, тамыр= бәйләгеч куш.) тарихи(тамыр+ сүз ясагыч куш., исемнән ясалган) биналар(тамыр+ модальлек куш.) күп(тамыр).*

3. Рус телендәге гыйбарәләрнең татарча әйтелешен языгыз.

*1)* *Была не была – булса була*

*2) В том-то и дело – шунда шул*

*3) Все прекрасно – барсы да яхшы*

*4) Делай с умом – акыл белән эшлә*

*5) Ничего особенного –әллә ни*

*6) Приятного аппетита – ашларын тәмле булсын*

*7) С удовольствием – бик тә рәхәтләнеп*

*8) Будь на чеку – сак бул*

*9) Скажи откровенно – яшермичә әйт*

*10) Черт знает – шайтан белә*

1. *Фатыйма апаны, күпләрнең сөекле артисткасын, һәр җирдә һәркайчан таныш булмаган кешеләр дә танып, исәнләшергә, елмаеп сәлам бирергә ашыгалар* (Ә.Баянов) җөмләсендә ничә сүз сингармонизм законына буйсынмаган? 2 сүз.

5. Фразеологизмның мәгънәсе ничек? Фразеологизм кергән бер җөмлә төзегез.

***Сару кайнатып утыру.*** Кирәкмәгән вакытта сөйләнеп утыру. *Алсу имтиханнар алдыннан ут йота*

6. Татар теленең синтетик иярчен җөмләләре турында языгыз. Баш җөмләгә үзенең хәбәре составындагы чаралар ярдәмендә ияргән җөмлә. Синтетик иярчен җөмлә белән баш җөмлә арасына өтер,сызык куелырга,яисә бөтенләй тыныш билгесе куелмаска да мөмкин.Үзе ияргән сүз белән янәшә торган синтетик иярчен җөмлә дә баш җөмләдән бернинди билге белән дә аерылмый.

7. *Агар, ныгыт, ябын* сүзләрен мәгънәле кисәкләргә аерыгыз. Монда нинди үзенчәлеккә игътибар иттегез?Ак-ар,нык-ыт, яп-ын тартык авазлар чиратлаша.

8. Җөмләнең төрен билгеләргә: *Җырны яратмаган кеше юктыр.* Хикәя, раслау, ике составлы.

9.Җөмләнең схемасын төзергә: (Сөю дигән нәрсә йөрәгеңә бер кереп утырса), [җиңел генә котылам димә икән]. (Солтан Шәмси)

10. *Өйрән* фигылен барлык фигыль төркемчәләренә дә куегыз. Хикәя фигыльне зат-сан белән төрләндерегез, заман формаларын күрсәтегез.

Хикәя ф.-өйрәнә

Боерык ф.- өйрән

Шарт ф.-өйрәнсә

Сыйфат ф.-өйрәнүче кеше

Хәл ф.-өйрәнеп

Исем ф.- өйрәнү

Инфинив- өйрәнергә

I-өйрәнәм өйрәнәбез

II-өйрәнәсең өйрәнәсез

III-өйрәнә өйрәнәләр

Хәзерге заман- өйрәнәм

Үткән заман-өйрәндем

Киләчәк заман- өйрәнермен.

**Әдәбият буенча сораулар**

1. “Реализм” һәм “романтизм” төшенчәләренә чагыштырма характеристика бирегез.

|  |  |
| --- | --- |
| РЕАЛИЗМ | РОМАНТИЗМ |
| тормышны барлык ваклыкларына, төсмерләренәтугрылыклы калып, чынбарлыктагыча сурәтләү | тормышны билгеле бер идеал яктылыгында үзгәртеп сурәтләү |
| тормышны, табигый дөньяны, ягъни бер катламлы тормыш моделен тасвирлау | яшәешне хыялдагыча, идеалдагыча тасвирлау, ягъни ике катламлы тормыш моделен тасвирлау |
| кешене иҗтимагый-көнкүреш тирәлегендә, психологик төгәллек белән сурәтләп, тарихи шартларга, җәмгыятькә буйсындыру | кешене, характер яки язмыш кушканча, ахыр чиктә авторның идеалына буйсындыру |
| кешенең, җәмгыять белән каршылыкка кереп, аны чишү юлларын да тормыштан эзләве | геройның, чынбарлыкта конфликтка кереп, чынбарлыктан качуы |
| геройны күптөрле бәйләнешләрдә, каршылыкларда яктырту | геройның аерым сыйфатларын калкытып күрсәтү ярдәмендә аны идеаль, көчле, камил кеше итеп гәүдәләндерү |

1. Г.Кандалыйның *Якутлар табыладыр вакыт берлән,*

*Вакытлар табылмыйдыр якут берлән”* икеюллыгы турында уй-фикерегез белән уртаклашыгыз. Кандалыйның бу шигъри юлларында тирән мәгънә ята ,бу юллар безне вакытның кадерен белергә чакыра.Дөрес ,кеше гомеренең кадерен белергә ,исәнлеген сакларга,һәр көнгә сөенеп яшәргә тиеш.Вакыт - ул бер карыйсын бик күп кебек ,бер карыйсың ул беркайчан да җитми.Кеше гомер буе каядыр ашыга,чаба ,эзли,таба.

1. С.Сараиның “Сөһәйл вә Гөлдерсен” әсәрендә урын алган мәсьәләләрне атагыз. Гаделсезлек, золым ияләренең башбаштаклылыгы.
2. Нинди күренеш “Меңнәр яки гүзәл кыз Хәдичә” романында сюжет үстерелешенең кульминацион ноктасын тәшкил итә? Шымчы Шубинның Кырымга китеп, Зөләйханың әнисен эзләп табуы.
3. Теге яисә бу кешедән, әйбер-күренештән усал һәм ачы итеп көлү ничек атала ? Сарказм.
4. Г.Тукай иҗатыннан *пейзаж* лирикасына, *гражданлык* лирикасына, *сәяси* лирикага, *күңел (мәхәббәт*) лирикасына, *фәлсәфи* лирикага берәр мисал китерегез.Пейзаж лирикасы- “Туган авыл”, гражданлык л.- “Милли моңнар”,

сәяси лирика-«Авыл мәдрәсәсе», *күңел (мәхәббәт*) лирикасына- “ Пар ат”, *фәлсәфи* лирика- «Ләззәт вә тәм нәрсәдә?»

1. С.Рәмиевнең “Таң вакыты” шигыре исеменә салынган мәгънәне аңлатыгыз.  Тирән иҗтимагый, мил­ли, фәлсәфи мәгънә салынган. Шагыйрь иҗатының таҗы.

8.Г.Камалга нинди газета-журналларда эшләргә туры килә? 1905 елның октябреннән ул Казанда чыга башлаган беренче татарча газета «Казан мөхбире»ндә эшли башлый. 1906 елның февралендә демократик юнәлештәге «Азат» газетасына күчә, аның фактик редакторы була. Шул ук елның июнендә бу газетаның исеме «Азат халык» дип үзгәртелеп, ул бөтенләй Г. Камал наширлегендә һәм редакторлыгында чыга башлый. Г. Камалның соңгы журналистлык хезмәте башлыча «Йолдыз» газетасы белән бәйле. 1908 — 1909 елларда ул шулай ук, Г. Тукай белән бергә, революцион-демократик эчтәлекле «Яшен» исемле көлке журналы чыгара.

9.“Банкрот” әсәрендәге катнашучыларны *төп* герой, *ярдәмче* герой, *эпизодик* герой, кебек төркемнәргә бүлеп чыгыгыз.

Төп герой- Сираҗетдин образы, ярдәмче герой- Нәгыймә, Доктор образы, Җамалетдин белән Камалетдин Туктагаевлар образлары;эпизодик геройлар- Гарифә белән Мәликә образлары, Мөхәммәтҗан, Закир – кибетчеләр, Хәмди, Мәрфуга, Гайниҗамал образлары.

10.Ә.Еникинең сугыш чорында язылган хикәяләрен атагыз, аларны нәрсә берләштерә?

“Ана һәм кыз”, “Бала”, Бер генә сәгатькә”

Аларның барысында да сугыш чоры, сугыш чорында булган гадәттән тыш хәлләрдә кешенең үз-үзен тотышы сурәтләнгән.

Выполнила

Фамилия Агадуллина

Имя Лилиана

Отчество Салаватовна

Класс 10

Школа МБОУ СОШ

Город (село)Имянликулево

Район Чекмагушевский

Ф.И.О. учителя Бигнова А.М.