I Бер югалган вакыт яңадан кайтмас.

1. Бер- сан

югалган-сыйфат фигыль

вакыт-исем

яңадан-рәвеш

кайтмас-фигель

1. Бер югалган вакыт яңадан кайтмас.
2. Югалган **[**й у г а л г а н**]** 7 хәреф 8 авыз
3. Яңадан-кире , кайтмас-килмәс
4. Бер югалган вакыт яңадан кайтмас дип дөрес әйтәләр.Чөнки үткән вакытны кире кайтарып булмый. Шуңа күрә һәр нәрсәне үз вакытында эшләргә кирәк. Бүгенге эшне иртәгәгә калдырмаска тиешибез. Ә кайчакта эшләнәсе эшләрне иртәгәгә калдырабыз.Ә бит бүгенге көнне кире кайтарып булмый. Миңа шушы бирелгән мәкаль бик ошый.

II

|  |  |
| --- | --- |
|  А |  Й |
|  А |  Б |  Ы |  Й |
|  А |  В |  А  |  З |
|  А |  Д |  Ә |  М |
|  А |  Д  |  А |  Ш  |
|  А |  Е |  Р |  Г |  Ы |  Ч |
|  А |  Д |  Ә  |  М |
|  А |  З |  А  |  Т |
|  А |  К |  Ы |  Л |  Л |  Ы |
|  А |  Л |  М |  А |  Л |  Л |  Ы  |  К |
|  А |  Р |  З |  А |  Н |
|  А |  Т |  А |  М |  А |

III

1. Әкиәтләр нигезендә халыкның тормыш тәҗрибәсеннән туган зирәклеге, тапкырлыгы, өмет- хыяллары чагылыш тапкан уйдырмаята. Анда уңай геройлар идеаллаштырып бирелә һәм һәрвакыт явызлыкны җиңеп чыгып, үз теләкләрне ирешә.
2. **Әкият** — [халык иҗатының](https://tt.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B0%D0%BB%D1%8B%D0%BA_%D0%B8%D2%97%D0%B0%D1%82%D1%8B) борынгы жанрларыннан берсе, могҗизалы һәм маҗаралы вакыйгаларга, шулай ук көнкүрешкә бәйләнешне хәлләргә корылган фантастик [әсәр](https://tt.wikipedia.org/w/index.php?title=%D3%98%D1%81%D3%99%D1%80&action=edit&redlink=1), реаль һәм фантастик алымнар белән сурәтләнгән [кешеләр](https://tt.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B5%D1%88%D0%B5), [хайваннар](https://tt.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B0%D0%B9%D0%B2%D0%B0%D0%BD), [мифик](https://tt.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%84%22%20%5Co%20%22%D0%9C%D0%B8%D1%84) образлар аша [халыкның](https://tt.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B0%D0%BB%D1%8B%D0%BA) [үткән](https://tt.wikipedia.org/wiki/%D2%AE%D1%82%D0%BA%D3%99%D0%BD%22%20%5Co%20%22%D2%AE%D1%82%D0%BA%D3%99%D0%BD) [тормышын](https://tt.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BE%D1%80%D0%BC%D1%8B%D1%88%22%20%5Co%20%22%D0%A2%D0%BE%D1%80%D0%BC%D1%8B%D1%88), [киләчәккә](https://tt.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D0%BB%D3%99%D1%87%D3%99%D0%BA%22%20%5Co%20%22%D0%9A%D0%B8%D0%BB%D3%99%D1%87%D3%99%D0%BA) карата [хыял](https://tt.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D1%8B%D1%8F%D0%BB%22%20%5Co%20%22%D0%A5%D1%8B%D1%8F%D0%BB) һәм [омтылышларын](https://tt.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9E%D0%BC%D1%82%D1%8B%D0%BB%D1%8B%D1%88&action=edit&redlink=1" \o "Омтылыш (мондый бит юк)) чагылдыручы чәчмә халык [авыз иҗаты](https://tt.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%90%D0%B2%D1%8B%D0%B7_%D0%B8%D2%97%D0%B0%D1%82%D1%8B&action=edit&redlink=1" \o "Авыз иҗаты (мондый бит юк)) әсәре.
3. А-3 Б-1 В-2
4. 1

2

3

4

1. Фатих Әмирхан
2. Охшаш яклары:сатирик әсәрләр.Аермалы яклары:персонаж үзгәртелгән, вакыйгалар яңа шартларга күчерелгән.
3. Кәҗүл читек турында.
4. Мөхәммәдия мәдрәсәсендә.
5. Мөхәммәтҗан исемле малай.
6. Фатих Кәрим „ Кыңгыраулы яшел гармун “