Фомина Милана Руслановна, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 7 г.Туймазы муниципального района Туймазинский район Республики Башкортостан, 6 А класс, город Туймазы, Туймазинский район Республики Башкортостан.

Анализ стихотворения М. Карима

«Эту песнь мать мне пела…»

Мустай Карим (1919-2005) – башкирский советский поэт, писатель и драматург. Наиболее известные произведения: сборники стихов и поэм «Черные воды», «Возвращение», «Европа-Азия», «Времена»; пьесы «Страна Айгуль», «Похищение девушки», «В ночь лунного затмения», «Салават. Семь сновидений сквозь явь»; повести «Долгое-долгое детство», «Таганок», «Радость нашего дома», «Помилование».

В стихотворении Мустая Карима «Эту песню мать мне пела…», как и в других произведениях башкирского поэта, звучит вечная память о родных местах, мудрости предков, запечатленные в песнях и сказаниях. В данном стихотворении мать дает наказ сыну о том, что во взрослой жизни будет очень трудно жить по одиночке, без поддержки близких и друзей ты не сможешь прийти к своей мечте и достичь поставленных целей.

И в начале, и в конце стихотворения повторяются строки:

«Эту песню мать мне пела,

На руках меня качая.

Эту песню мать мне пела,

 В путь-дорогу провожая.»,

Так называемая риторическая эпифора, подчеркивающая в стихотворении связь прошлых событий с настоящим, просекая мудрости путь, сквозь года. Тем самым поэт подчеркивает значимость этого момента для себя и своей жизни.

С помощью метафор и эпитетов автор сравнивает одинокого человека с каплей, что одна не сможет стать большим морем; сравнивает с цветком, которого будучи одним сразу растопчут. Также мать, наказывая, напоминает, что человека, который всю жизнь был один, после смерти и не вспомнят, будто бы его и не было, а его след зарастет глухой травой.

Эту же мысль пытаются передать через фольклор многие народы, к примеру русский народ через пословицы: « В одиночку слабы, вместе сильны», « Вместе потужить- вполгоря», «Вместе и огонь не страшен», «Одному в поле- горе, а вместе всем- раздолье», «Человек без друзей- что дерево без корней».