

Презентация к песне «О той весне»



Песню «О той весне», посвященную Дню Победы, написала Елена Плотникова - руководитель детского музыкального коллектива «МультиКейс». Автор пишет много песен для детей. Песня "О той весне" написана в самом начале 21 века - 2008 г.



В песне - надежда и вера в свою страну, благодарность за Великий подвиг солдат и офицеров. Первое исполнение песни принадлежит московскому вокальному коллективу "МультиКейс", руководит которым Елена Ильинична Плотникова (композитор, педагог Высшей категории, Лауреат музыкальных конкурсов, автор поэтических сборников) С 2009 года песня звучит на многих концертах и конкурсах по всей стране и за рубежом, выходят записи на аудио-дисках. 9 мая 2015 года во Владикавказе состоялся Юбилейный Парад Победы, на котором прозвучала песня «О той весне» в исполнении Муниципального хора мальчиков. Песня также сопровождала шествие Бессмертного полка и прозвучала очень мощно и пронзительно от имени Правнуков Великой Победы.

К Юбилею Победы в мае 2015 года на Пятом Российском Федеральном телеканале снят клип на песню "О той весне" режиссера Бориса Деденёва с участием взрослых и юных артистов, получивший множество отзывов от людей разных возрастов и профессий.



О той весне

И все о той весне
Увидел я во сне.
Пришел рассвет
И миру улыбнулся, –
Что вьюга отмела,
Что верба расцвела
И прадед мой с войны
Домой вернулся!..



Специально к торжественной дате снят музыкальный клип. Песню исполнили дети – юные певцы хора. Сюжет переносит наших героев в самое пекло сражения – под взрывы снарядов, на передовую, где навсегда остались миллионы советских солдат. На время обычные школьники превратились в настоящих актёров. Съёмки проходили в реальных условиях – в поле. Дети, которые о войне знают только по рассказам родителей, смогли не просто сыграть, но и прожить историю «о той весне».



Также эту песню исполняют ученицы ленинградской школы-интерната № 20 для детей с нарушениями слуха и речи. В 2015 году был снят клип с композицией «О той весне» - режиссер-постановщик Ангелина Солоницкая, режиссер видео Данил Белостоцкий. Исполнительницы: Ангелина Варганова, Александра Пешина, Ангелина Кудринская. Мне очень понравилось выражение, подходящее к этому клипу: «Даже немые говорят правду, когда весь мир стыдливо молчит»

Песня прекрасна в разных исполнениях. Дети поют четко, с душой. Музыка сама по себе как бы призывает не рубить слова, а петь плавно. Самое главное то, что каждое словечко произносится от чистого сердца и с пониманием смысла каждого слова. Не покидает чувство торжественности.



Средства музыкальной выразительности: анализ песни

Каждое искусство имеет свои приемы и механизмы передачи эмоций, вот и музыка обладает собственным языком.

Мелодия является душой композиции, она позволяет понять настроение произведения и передать чувства грусти или веселья, мелодия может быть скачкообразной, плавной или отрывистой. Все зависит от того, как её видит автор. В песне «О той весне» мелодия в целом плавная, иногда отрывистая.

Темп определяет скорость исполнения, которая выражается в трех скоростях: медленный, быстрый и умеренный. Для их обозначения применяют термины, которые пришли к нам из итальянского языка. Так, для медленного - адажио, для быстрого - престо и аллегро, а для умеренного - анданте. Кроме того, темп может быть оживленным спокойным и др. В песне «О той весне» темп умеренный – анданте.

Ритм и размер как средства музыкальной выразительности определяют настроение и движение музыки. Ритм может быть разным, спокойным, равномерным, отрывистым, синкопированным, четким и др.

В песне «О той весне» ритм четкий, порой отрывистый.

Лад в музыке определяет её направление. Если это минор, то она печальная, грустная или задумчиво-мечтательная, может быть ностальгическая. Мажор соответствует веселой, радостной, ясной музыке. Лад может быть и переменным, когда минор сменяется мажором и наоборот. В песне «О той весне» лад задумчивый, ностальгический - минор.

Тембр окрашивает музыку, поэтому музыка может характеризоваться как звонкая, темная, светлая и пр. Каждый музыкальный инструмент обладает своим тембром, также как и голос конкретного человека. В песне «О той весне» тембр светлый, а также зависит от исполнителя.

Регистр музыки подразделяется на низкий, средний и высокий, но это важно непосредственно музыкантам, которые исполняют мелодию, или экспертам, которые проводят анализ. В песне «О той весне» регистр средний.

Кроме того, при анализе музыкального произведения учитываются *акцент и пауза, интонация или гармония*.

Эта песня - словно взгляд из настоящего глазами современных детей - на героическое прошлое их прадедов, нелёгкий путь к Победе в Великой Отечественной войне. Дети знают о той войне из фильмов, книг, из рассказов родственников. Почти у каждого в семье есть кто-то, кто не вернулся с войны.

Много и тех, кто пришел в родной дом с Победой.

Сейчас ролик с песней "О той весне" распространяется по Интернету с невероятной скоростью, а в комментариях россияне пишут, что эта песня заставляет их плакать. Низкий поклон всем нашим дедам!!

