Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №7 г. Туймазы

муниципального района Туймазинский район

Республики Башкортостан

Исследовательская работа

**«Роль городской площади в общественной жизни**

**города Туймазы»**

Выполнила:

Ахмадиева Айгуль,

ученица 8 класса

Руководитель:

Гарифуллина В.А.

учитель истории

Туймазы,2018год

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| Ведение……………………………………………………………………….. | 3 |
| Глава I. Понятие «городская площадь» …………………………………… | 5 |
| I.1. Городская площадь в различные исторические эпохи……………… | 5 |
| I.2. Городская площадь в русских городах………………………………… | 7 |
| Выводы по главе I…………………………………………………………… | 9 |
| Глава II.История городской площади города Туймазы…………………… | 10 |
| II.1.Оформление площади Октября города Туймазы……… | 10 |
| II.2.Общественная жизнь площади Октября | 12 |
| Выводы по главе II. …………………………………………………………. | 13 |
| Заключение……………………………………………………………….. | 14 |
| Список литературы………………………………………………………….. | 17 |
| Понятийный аппарат………………………………………………………… | 18 |
| Приложения………………………………………………………………….. | 19 |

**Введение**

**Актуальность темы.** В начале ХХI века облик города Туймазы претерпевает значительные изменения. Широкомасштабная строительная активность затронула исторические районы города. Сносятся старые здания, перестраиваются целые микрорайоны. Все это в значительной степени меняет структуру пространства и восприятие городской площади, как исторического центра города. Очевидно, что процесс преобразования площади неизбежен, и он может потерять свою актуальность для современного города, и как следствие – растворится в структуре города.

Городская площадь сохранила за собой роль притягательного общественного пространства и символического центра города. Поэтому она поддерживается в соответствующем состоянии: всегда ухожена, летом в центре разбивается большой цветник, зимой строится «Снежный городок».

В целом на площади Октября спровоцирована конфликтная ситуация. Функциональная задача городской площади – это место для пребывания людей. Это соответствует историческому представлению о площади как едином, объединяющем многие городские функции пространстве. Вопрос общественной ценности площади входит в противоречие с транспортными проблемами. Так, в последние годы автолюбители стали часто проезжать через городскую площадь, тем самым превратив его пространство в автомагистраль. Таким образом, необходимо переосмысление роли городской площади, а также комплексный анализ ее структуры.

**Цель исследования:** Изучить историю площади Октября города Туймазы.

**Задачи исследования.**

1. Изучить историю городской площади.

2. Провести анализ общественной роли площади Октября в жизни города.  
3. Выявить и разработать правила функционирования городской площади, позволяющие сформировать на площади Октября территорию для общения людей.

**Объект исследования:**  изучить историю площади Октября города Туймазы.

**Предмет исследования:** Содержание понятия «городская площадь», ее роль в общественной жизни города.

**Гипотеза:** утверждается, что современную площадь Октября города Туймазы можно сделать пешеходной зоной, предназначенной непосредственно для пе-

шеходов, зоной общения людей.

**Теоретическое значение работы:** Изучение истории современной площади Октября города Туймазы в год юбилея города дополнит новыми теоретически-

ми и фотографическими материалами фонды краеведческого музея.

**Практическая значимость:** Результаты исследования могут быть использова-

ны при проектировании и реконструкции площади Октября, учтены при разработке нормативных документов, связанных с площадью Октября города Туймазы, а также при проведении классных часов в учебных заведениях, экскурсий по городу, для краеведческого музея города Туймазы.

**Методы исследования:** изучение специальной литературы, анализ, наблюде-

ние, опрос.

**База исследования:** жители города Туймазы

**Глава I. Понятие «городская площадь»**

**I.1. Городская площадь в различные исторические эпохи**

Люди населяют нашу планету уже около 2млн лет. И всё это время они жили небольшими группами в сельских посёлках. Только 5-6тыс. лет назад начали появляться города, представлявшие крупные поселения. Первые упоминания о городе относятся к IV-IIIтысячелетию до н. э. Начало известны древние торговые, ремесленные центры: в Месопотамии-Ур, Вавилон; в Египте-Мемфис, Фивы; в Индии – Мохенджо-Даро, Хараппа; в Греции-Спарта, Афины.Согласно энциклопедическому словарю, площадь определяется как открытое, архитектурно организованное, обрамлённое зданиями и зелёными насаждениями пространство, входящее в систему городских пространств [1].

Forum (лат.) - рыночная (центральная) площадь, торжище, городской рынок.[2]

Городское ядро с главной площадью, уникальными общественными зданиями и комплексами, скверами и парками, участками характерного природного ландшафта являлись главным элементом городов на протяжении всех периодов их развития. Главная площадь с административными, деловыми, культурно-просветительными и торговыми зданиями и сооружениями, была лицом любого города и участвовала в сложении его художественного облика, играя особую роль в развитии градостроительной культуры.

В Древнем Междуречье жизнь городов, таких, как Ур, Лагаш или Вавилон, было сосредоточена в храмах, представлявших собой зиккурат, и в царском дворце с его административными учреждениями. В отличие от восточных греческие города строились от центра к периферии. Главным элементом а нём была площадь-агора. Вначале определялось место агоры, затем направление идущих от неё улиц, и, наконец, намечался внешний периметр. В планировке города агоре отводилась роль объединяющего элемента. Она занимала большое пространство, около 300x150м, которое было разделено на несколько частей; южная была окружена со всех сторон галереями с высокими колоннами-стоями, где обменивались информацией торговцы, вершили суд судьи, работали чиновники, проводили занятия учителя, шептались сплетники.

В Афинах главные храмы, почти все судебные и административные учреждения, основные ремесленные и торговые районы, все городские кварталы и места занятия спортом, а также памятники находились на агоре или примыкали к ней.

В древнем Риме было несколько площадей, все они именовались форумами. Главная площадь называлась просто Форум без всяких эпитетов. В настоящее время ее принято называть Римский форум. На протяжении веков римский Форум являлся центром общественной жизни в древнем Риме. По мере построения здесь базилик, храмов, портиков и священных памятников Форум превратился в торговый, судебный, религиозный и политический центр города. Здесь проводились важные публичные мероприятия, религиозные церемонии, работали рынки. Здесь также было установлено множество мемориальных статуй и памятников. Происхождение римских форумов связано со зрелищами. Первоначально они строились для боёв гладиаторов, ритуальных игр в честь недавно усопших общественных деятелей и других известных личностей.

Средневековые города знали только один вид площади- рыночную. В Средние века рыночную площадь рассматривали как рабочий центр города-место обмена, причём не только товарами, но и информацией. Её символом служила городская церковь, возведённая в честь святого-покровителя города и ярмарки, которая здесь периодически проводилась. Собор являлся символом духовной власти, которую олицетворял епископ, а городская церковь выражала победу горожан, добившихся самоуправления в борьбе с местным феодалом. Город был средоточием политической и религиозной власти, резиденцией короля, графа или епископа, где концентрировались основные сокровища.

В период раннего Средневековья площадь становится центром светской и религиозной жизни. Так, соборная площадь воФлоренция с собором Святой Марии и дворцом епископа была единственным городским центром. Собор служил не только оплотом веры, но и местом принятия политических решений, ибо там заседал городской совет.

Русские архитекторы начала ΧΧ века A.B. Бунин и М.Г. Круглова определяют площадь, прежде всего, как пространство, принадлежащее городу, в своей архитектуре отражающее ее общественные черты, что отличает, в конечном счете, ее от двора и всякого другого пространства, отграниченного от городских магистралей и замкнутого в своих пределах [2].

История знает немало примеров, когда площадь служила центром политической, общественной и культурной жизни целого города. Так, например, в древней Греции на агоре происходили широкие народные собрания с выступлениями политических деятелей, философов и поэтов. Форум в древнеримскую эпоху являлся местом, где состязания гладиаторов чередовались с чисто театральными зрелищами; на средневековых площадях происходили турниры, средневековые площади в Европе связывались с ансамблями замков тех времен и соборами, на площадях эпохи Возрождения - карнавалы, религиозные шествия и политические собрания горожан. В период Ренессанса в городах присутствовали замкнутые и гармонично оформленные как залы площади, а в городах периода барокко - симметрично целеустремленные и динамические ансамбли площадей; в период французского классицизма — пропорционально открытые площади, композиционно слитые с их природной средой, а в период ампира — монументально-представительные комплексы площадей. [2].

**I.2. Городская площадь в русских городах**

Площадь всегда являлась основной составляющей общественного центра русского города, на которой объявляли указы, собиралось вече, шла торговля, совершались религиозные обряды и проходили народные гулянья, устраива-

лись парады. Об этом говорят и летописи и гравюры иностранных путешест-

венников, воспроизводящие Красную Площадь в Москве, Вечевую площадь в Новгороде и Торжище в Киеве. Русские площади в основном были связаны с кремлевскими ансамблями. Часто в новопостроенных городах кремля вовсе не было, или он был мал и играл роль городского административного центра, без существенных военных функций. Рядом с таким административным кремлем располагались городской собор, гостиный двор и торговая площадь – в комплексе они теперь составляли городской центр. Таким образом, в XVII в. русские города обретают большее сходство с западноевропейскими, где рыноч-

ная площадь с ратушей всегда выступала градообразующим объектом. В пери-

оды расцвета военных монархий городская площадь превращалась в плац-парад. Такой мы ее находим в Петербурге во время Екатерины II и Александра II. Первоначально площади носили полифункциональный характер и многие из перечисленных функций были присущи главной площади города, с ростом городов функциональное назначение площадей начинает получать все большую и большую дифференциацию. Происходит разделение общественных и торговых функций.

Застройка площади в историческом прошлом нередко производилась на средства целого города по единой строительной программе, а иногда и в относительно короткий срок. Именно поэтому в архитектуре города площади принадлежит одно из ведущих мест.

  Только в русском градостроительстве XVIII веке городская площадь, как самостоятельная архитектурная тема, приобрела в плане города большое композиционное значение. Интерес к архитектуре городских площадей пробудил имевший международное значение конкурс на проект Дворцовой площади в Петербурге, успех которого явился как бы сигналом к проектированию и строительству площадей в городах по всей России. Однако широкое их строительство началось только в первой четверти XIX века, после Отечественной войны 1812 года, в период господства стиля ампир.

К началу XIX века в России, исходя из практики строительства площадей, выработались общие теоретические правила их создания:

       - классифицировать площади по их назначению;

       - определять размеры и расположение площадей на городской территории сообразно с назначением площадей;

       - застраивать площади однородными зданиями, сосредотачивая на главных площадях здания общественного назначения;

       - трактовать пространство площади, ее застройку, а также и улицы, примы-

кающие к ней, как единое художественное целое, как ансамбль.

       В XIX веке во всех, без исключения, русских городах проектировались главные площади.На них сосредотачивались здания государственного и общественного назначения. Наряду с главными (почти всегда гражданскими) площадями сооружались площади соборные, торговые, у застав, у приходских церквей и вообще в тех пунктах, где активная городская жизнь и выгодность места с архитектурной точки зрения подсказывали их устройство.

  Площадь XX века – открытое архитектурно организованное, обрамленное зданиями, зелеными насаждениями пространство, входящее в систему других открытых пространств (улицы, проспекты, набережные, парки, скверы, бульвары, спортивные и игровые площадки, дворы и т.д.). Площадь может иметь как геометрически правильную форму, так и различные сложные и не-правильные очертания.В современном градостроительстве городские площади делятся на два основных типа: пешеходные и транспортные.

Пешеходные площади имеют специальное назначение: главные (торжест-

венно-парадные, дворцовые); торговые; театральные; мемориальные; соборные; садово-парковые.

       Транспортные площади так же имеют специальное назначение: привокзальные; предзаводские; предстадионные и т.д. Эти площади могут иметь несколько ярусов (на поверхности земли, подземные или надземные).

**Выводы по I главе**

Согласно энциклопедическому словарю, площадь определяется как открытое, архитектурно организованное, обрамлённое зданиями и зелёными насаждениями пространство, входящее в систему городских пространств [1].

Forum (лат.) - рыночная (центральная) площадь, торжище, городской рынок.[2]

Городское ядро с главной площадью, уникальными общественными зданиями и комплексами, скверами и парками, участками характерного природного ландшафта являлись главным элементом городов на протяжении всех периодов их развития. Главная площадь с административными, деловыми, культурно-просветительными и торговыми зданиями и сооружениями, была лицом любого города и участвовала в сложении его художественного облика, играя особую роль в развитии градостроительной культуры.

Площадь всегда являлась основной составляющей общественного центра русского города, на которой объявляли указы, собиралось вече, шла торговля, совершались религиозные обряды и проходили народные гулянья, устраивались парады.

Русские площади в основном были связаны с кремлевскими ансамблями. В периоды расцвета военных монархий городская площадь превращалась в плац-парад. Застройка площади в историческом прошлом нередко производилась на средства целого города по единой строительной программе, а иногда и в относительно короткий срок.

Только в русском градостроительстве XVIII веке городская площадь, как самостоятельная архитектурная тема, приобрела в плане города большое композиционное значение. К началу XIX века в России, исходя из практики строительства площадей, выработались общие теоретические правила их создания:

       - классифицировать площади по их назначению;

       - определять размеры и расположение площадей на городской территории сообразно с назначением площадей;

       - застраивать площади однородными зданиями, сосредотачивая на главных площадях здания общественного назначения;

       - трактовать пространство площади, ее застройку, а также и улицы, примы-

кающие к ней, как единое художественное целое, как ансамбль.

       В XIX веке во всех, без исключения, русских городах проектировались главные площади.На них сосредотачивались здания государственного и общественного назначения.В современном градостроительстве городские площади делятся на два основных типа: пешеходные и транспортные.

**Глава II.История городской площади нашего города**

**II.1.Оформление площади Октября города Туймазы**

Биографию города Туймазы можно начать со времени прокладки в 1912 году железнодорожной ветки, соединившей Поволжье и центр Башкирии. Уже к 15 августа 1914 года завершается строительство Волго-Бугульминской железной дороги, и перед началом Первой мировой войны проходят первые составы с грузами и солдатами царской армии. В поселке появились первые представите-

ли рабочего класса в лице железнодорожников. Постепенно пристанционное

селение росло. Железная дорога связала район с центром, способствовала

развитию торговли, сюда потянулись люди. Напротив вокзала стали селиться предприимчивые крестьяне. Это Куличев Степан, Абдульменов Миргасим, а чуть поодаль от них - Садыков. Они занимались скупкой хлеба, мяса, масла и перепродажей их в центральных районах. Поэтому первоначально улицу народ назвал «Купеческой». И лишь позднее она стала носить название «Вокзальная».

По данным 1917 года, на железнодорожной станции Туймазы проживало в бараках 10 семейств - всего 46 человек.  Селились тогда без плана, кому, где нравилось В начале двадцатых годов около станции начали появляться первые крестьянские подворья, а напро­тив вокзала были построены три коммунальных дома, в одном из них расположился волостной ис­полком, перебравшийся сюда из деревни Райманово.

В 1920-е годы несколько оживляется жизнь в пристанционном селении. В мае 1923 года в результате укрупнения волостей Тюменякская, Нижне-Заитовская, Аднагуловская, Верхне-Бишиндинская волости объединились в одну Аднагуловскую с центром в пристанционном селении Туймазы, а Николаевкая волость объединилась с Верхнетроицкой. В Туймазы частники открывают небольшие магазины, пекарни и даже заезжий двор. Открывается хлебозаготовительный пункт. В этот период в станции Туймазы появляются первые улицы - Вокзальная, Советская, Красноармейская, Ленина и другие. В духе того времени, в пространстве перед вокзалом проводились митинги и праздничные парады к 7 ноября и к 1 Мая, который являлся главной площадью. Из этих фактов мы можем сделать вывод о том, что привокзальная – тогда единственная площадь в Туймазы – играла важную роль в общественно-политической жизни города. К 1925 году в селении Туймазы насчиты­вался 71 двор. Спустя год в здании волисполкома установили первый телефон, свя­завший Туймазы с городом Белебеем.

 Постановлением ВЦИК от 20 августа 1930 года в Башкирской АССР было создано 48 районов, в том числе Туймазинский с центром в селении Туймазы. В состав района вошли Аднагуловская, Верхнетроицкая и Чукадытамакская волости. Пристанционное селение, насчитывающее к этому времени не более 1200 человек, стало административным центром района. В 1930 году были по­строены телефонная станция на 30 номеров и радиоузел на 80 точек.

Что из себя представлял районный центр Туймазы, описал известный поэт Баязит Бикбай в газете «Путь Ленина» 3 декабря 1931 г.: «Туймазы… Туймазы… Что представляет собой Туймазы? Это лишь один из районных центров. Здесь грязные улочки да маленькие домики величиной с кулак, где живут по 3-4 семьи. Кроме райисполкома, здесь нет и двухэтажных домов, электросвета нет не только на улицах, но даже в домах. Учреждения расположены очень тесно. Только шум поездов, проезжающих в день по несколько раз, придают райцентру некоторое своеобразие, некоторое отличие от других райцентров».[11]

4 января 1937 года селение Туймазы было преобразовано в рабочий посёлок. К тому времени здесь насчитывалось 20 улиц, около 400 домов. В 1938 году в посёлке функ­ционировали 29 производств, в них были заняты 907 человек. В 1949 году завершилась пол­ная электрификация райцентра, рядом с садом имени Гафурова открылся стадион.

18 декабря 1959 года рабочий посёлок Туймазы был преобразован в город районного подчинения. Быстрое развитие Туймазы потребовало внесения значительной корректировки в генеральный план застройки и планировки города, что частично было выполнено в 1963году Институтом «Башкиргражданпроект». Территории жилых районов города были разделены на микрорайоны. С этого времени стало преображаться наш молодой город. С каждым днём ширятся строительные работы. На вчерашних пустырях воздвигаются многочисленные жилые дома, школы, детские сады и ясли, магазины. Только за 1970-1980 годы сдано в эксплуатацию 219 тысяч квадратных метров жилья, заводов и других предприятий. Ежегодно в Туймазах сотни семей справляют новоселье. Город растёт, благоустраивается. От жилпосёлка, к вокзалу, стала застраиваться улица Нуриманова (ныне проспект Ленина).

1963-м году в декабре сдано в эксплуатацию Дом Культуры «Космос» (современное здание Туймазинского татарского драматического театра), который стал очагом культуры. Здесь горожане смотрели кинофильмы, устраивали праздничные концерты, работали различные кружки для взрослых и детей. В 1965 году заасфальтировали площадь Октября, на которой разместилось здание горкома партии (сейчас корпус администрации города). На улице Нуриманова появились пятиэтажные дома под номерами 9 и 11, на первых этажах которых открылись магазины «Гастроном» (ныне - магазин «Матрица») и «Детский мир» (ныне - магазины «Пятерочка», «Нинель»). С противоположной стороны улицы в 1967 - м году построили пятиэтажный жилой дом, на первом этаже которого разместился магазин промышленных товаров «Юбилейный». Построенная в 1971 году гостиница «Башкортостан» завершила формирование нового центра города.

**II.2.Общественная жизнь площади Октября**

В советское время в центральной площади любого города возвышался памятник В.И.Ленину, как символ эпохи. Наш город не стал исключением - 6 ноября 1967 г. был открыт памятник В.И.Ленину. На площади Октября ежегод-

но ярко, красочно проходили праздничные демонстрации трудящихся на 7 ноября и 1 мая. Школьники 19 мая – в день рождения Пионерии парадом проходили по площади.

В конце 1980-х годов площадь Октября меняет свой облик - сначала пере-

носят памятник В.И. Ленину, потом демонтируют трибуну. На месте той трибу-

ны и памятника теперь расположен цветник и рядом установлен фонтан.

Начиная с 1990-х годов городские власти площадь Октября стали использовать для проведения осенних ярмарок и массовых народных гуляний.

Современная жизнь моего города очень насыщенна. Это можно заметить по тем массовым мероприятиям, которые часто проводятся на площади Октября. Стало доброй традицией 9 мая проводить шествия ветеранов Великой Отечес-

твенной войны, тружеников тыла, ветеранов других локальных войн, почетных граждан города от памятника Скорбящей матери - по проспекту Ленина – по площади Октября – к Аллее Героев и к стадиону «Спартак». В последние годы появилась новая добрая традиция- организация шествия «Бессмертного полка» - шествие потомков участников Великой Отечественной войны с портретами прадедушек- участников Великой Отечественной войны.На площади Октября традиционно различными общественными организациями проводятся благотворительные ярмарки, спортивные соревнования, флеш-мобы, осенние ярмарки, массовые гуляния с концертами. Ежегодной традицией стало проведе-

ние «Кросса Наций», который организуется на площади города и прилегающих улицах. Соревнования по уличному баскетболу, соревнования картингистов сталодоброй традицией для горожан. В центре площади каждое лето разбивается большой цветник с яркими красочными цветами, который радует глаз гостям города и пешеходам.

Зимой на радость маленьким и взрослым горожанам здесь возводится «Ледо-

вый городок » с Дедом Морозом и Снегурочкой. На долгие зимние праздники площадь Октября становится местом веселого времяпровождения.

В целом, площадь Октября «живет» насыщенной и интересной жизнью.

**Выводы по II главе**

Биографию города Туймазы можно начать со времени прокладки в 1912 году железнодорожной ветки, соединившей Поволжье и центр Башкирии. Уже к 15 августа 1914 года завершается строительство Волго-Бугульминской железной дороги, и перед началом Первой мировой войны проходят первые составы с грузами и солдатами царской армии.

По данным 1917 года, на железнодорожной станции Туймазы проживало в бараках 10 семейств - всего 46 человек.  Селились тогда без плана, кому, где нравилось. В 1920-1930-е годы в Туймазах появляются первые улицы -Вокзальная, Советская, Красноармейская, Ленина и др. В духе того времени, в пространстве перед вокзалом проводились митинги и праздничные парады к 7 ноября и к 1 Мая, которая являлась станционной площадью.Из этих фактов мы можем сделать вывод о том, что привокзальная – тогда единственная площадь в Туймазах –играла важную роль в общественно-политической жизни города.

1963году в декабре сдано в эксплуатацию ДК «Космос» (современное здание Туймазинского татарского драмтеатра). В 1965 г. заасфальтирована площадь Октября, на которой разместилось здание горкома партии (сейчас корпус администрации города), построены пятиэтажные дома, на первых этажах которых открылись магазины «Гастроном» (ныне- магазин «Матрица») и «Детский мир» (ныне- магазины «Пятерочка», «Нинель»), а в 1967г. – «Юбилейный». Построенная в 1971 году гостиница «Башкортостан» завершила формирование нового центра города - площади Октября. В советское время в центральной площади любого города возвышался памятник В.И.Ленину, как символ эпохи. Наш город не стал исключением - 6 ноября 1967 г. был открыт памятник В.И.Ленину. На площади Октября ежегодно ярко, красочно проходили праздничные демонстрации трудящихся на 7 ноября и 1 мая. Школьники 19 мая – в день рождения Пионерии парадом проходили по площади. В конце 1980-х годов площадь Октября меняет свой облик - сначала переносят памятник В.И. Ленину, потом демонтируют трибуну. На месте той трибуны и памятника теперь расположен цветник и рядом установлен фонтан.

Начиная с 1990-х годов городские власти площадь Октября стали использовать для проведения осенних ярмарок и массовых народных гуляний.

По последним нашим наблюдениям площадь Октября превращается в оживленную автомагистраль. Большинство опрошенных нами горожан не согласны с таким положением. Из опрошенных нами 20 человек в возрасте от 15 до 68 лет на вопрос «Как Вы смотрите на то, чтобы площадь Октября открыли для проезда автомобилей?» ответили отрицательно – 15 (75%), утвердительно 3 (15%),не знаю - 2 (10%).На вопросы «Вас устраивает современный облик площади Октября?» и «Чтобы Вы изменили в облике площади?» жителями города были высказаны ряд предложений, которые мы учли при разработке Правил.

Исходя из своих исследований, мы разработали Правила для дальнейшего обустройства площади Октября:

 - необходимо повышение экологического и эстетического качества пространства площади Октября с использованием средств ландшафтного дизайна;

 - формировать единую систему средств архитектурного дизайна, соответству-

ющей характеру окружения площади Октября;

 - создать архитектурно-художественный образ площади Октября, как стилистический фактор, при проведении ее реконструкции.

- придерживаться единой световой гаммы при оформлении фасадов, вывесок магазинов, расположенных по внешнему кругу площади Октября;

- площадь Октября снабдить освещением, так как в темное время без освещения теряет свою привлекательность.

Таким образом, мы считаем, что центральная площадь- площадь Октября должна оставаться доступным для пешеходов, как исторический центр города, как место для общения, проведения массовых мероприятий, соответствуя своей исторической роли.

**Заключение**

Согласно энциклопедическому словарю, площадь определяется как открытое, архитектурно организованное, обрамлённое зданиями и зелёными насаждениями пространство, входящее в систему городских пространств [1].

Forum (лат.) - рыночная (центральная) площадь, торжище, городской рынок.[2]

Городское ядро с главной площадью, уникальными общественными зданиями и комплексами, скверами и парками, участками характерного природного ландшафта являлись главным элементом городов на протяжении всех периодов их развития. Главная площадь с административными, деловыми, культурно-просветительными и торговыми зданиями и сооружениями, была лицом любого города и участвовала в сложении его художественного облика, играя особую роль в развитии градостроительной культуры.

Площадь всегда являлась основной составляющей общественного центра русского города, на которой объявляли указы, собиралось вече, шла торговля, совершались религиозные обряды и проходили народные гулянья, устраивались парады.Застройка площади в историческом прошлом нередко производилась на средства целого города по единой строительной программе, а иногда и в относительно короткий срок.Только в русском градостроительстве XVIII веке городская площадь, как самостоятельная архитектурная тема, приобрела в плане города большое композиционное значение.

К началу XIX века в России, исходя из практики строительства площадей, выработались общие теоретические правила их создания:

       - классифицировать площади по их назначению;

       - определять размеры и расположение площадей на городской территории сообразно с назначением площадей;

       - застраивать площади однородными зданиями, сосредотачивая на главных площадях здания общественного назначения;

       - трактовать пространство площади, ее застройку, а также и улицы, примы-

кающие к ней, как единое художественное целое, как ансамбль.

       В XIX веке во всех, без исключения, русских городах проектировались главные площади.На них сосредотачивались здания государственного и общественного назначения.В современном градостроительстве городские площади делятся на два основных типа: пешеходные и транспортные.

Биографию города Туймазы можно начать со времени прокладки в 1912 году железнодорожной ветки, соединившей Поволжье и центр Башкирии. Уже к 15 августа 1914 года завершается строительство Волго-Бугульминской железной дороги, и перед началом Первой мировой войны проходят первые составы с грузами и солдатами царской армии.

По данным 1917 года, на железнодорожной станции Туймазы проживало в бараках 10 семейств - всего 46 человек.  Селились тогда без плана, кому, где нравилось. В 1920-1930-е годы в Туймазах появляются первые улицы -Вокзальная, Советская, Красноармейская, Ленина и др. В духе того времени, в пространстве перед вокзалом проводились митинги и праздничные парады к 7 ноября и к 1 Мая, которая являлась станционной площадью. Из этих фактов мы можем сделать вывод о том, что привокзальная – тогда единственная площадь в Туймазах – играла важную роль в общественно-политической жизни города.

Что из себя представлял районный центр Туймазы, описал известный поэт Б.Бикбай в газете «Путь Ленина» 3 декабря 1931 г.: «Туймазы… Туймазы… Что представляет собой Туймазы? Это лишь один из районных центров. Здесь грязные улочки да маленькие домики величиной с кулак, где живут по 3-4 семьи. Кроме райисполкома, здесь нет и двухэтажных домов, электросветанет не только на улицах, но даже в домах. Учреждения расположены очень тесно. Только шум поездов, проезжающих в день по несколько раз, придают райцентру некоторое своеобразие, некоторое отличие от других райцентров».[11]

Быстрое развитие Туймазы в 1950-1960-е годы потребовало внесения значительной корректировки в генеральный план застройки и планировки города, что частично было выполнено в 1963году Институтом «Башкиргражданпроект». Территории жилых районов разделены на микрорайоны.С этого времени стало преображаться наш молодой город. С каждым днём ширятся строительные работы.На вчерашних пустырях воздвигаются многочисленные жилые дома, школы, детские сады и ясли, магазины. Только за 1970-1980 годы сдано в эксплуатацию 219 тысяч квадратных метров жилья, заводов и других предприятий. Ежегодно сотни семей справляют новоселье. Город растёт, благоустраивается. От жилпосёлка, к вокзалу, стала застраиваться улица Нуриманова (ныне проспект Ленина). 1963году в декабре сдано в эксплуатацию ДК «Космос» (современное здание Туймазинского татарского драмтеатра). В 1965 г. заасфальтирована площадь Октября, на которой разместилось здание горкома партии (сейчас корпус администрации города), построены пятиэтажные дома, на первых этажах которых открылись магазины «Гастроном» (ныне- магазин «Матрица») и «Детский мир» (ныне- магазины «Пятерочка», «Нинель»), а в 1967г. – «Юбилейный». Построенная в 1971 году гостиница «Башкортостан» завершила формирование нового центра города - площади Октября.

В советское время в центральной площади любого города возвышался памятник В.И.Ленину, как символ эпохи. Наш город не стал исключением - 6 ноября 1967 г. был открыт памятник В.И.Ленину. На площади Октября ежегодно ярко, красочно проходили праздничные демонстрации трудящихся на 7 ноября и 1 мая. Школьники 19 мая – в день рождения Пионерии парадом проходили по площади.

В конце 1980-х годов площадь Октября меняет свой облик - сначала переносят памятник В.И. Ленину, потом демонтируют трибуну. На месте той трибуны и памятника теперь расположен цветник и рядом установлен фонтан.

Начиная с 1990-х годов городские власти площадь Октября стали использовать для проведения осенних ярмарок и массовых народных гуляний.

Изучив историю возникновения городской площади – площади Октября и, проведя анализ общественной роли ее в жизни городаТуймазы, мы пришли к выводу, что нельзя открывать площадь Октября для автомобильного движения, лишив тем самым пешеходов возможности безопасно проходить по ней.

По последним нашим наблюдениям площадь Октября превращается в оживленную автомагистраль. Большинство опрошенных нами горожан не согласны с таким положением. Из опрошенных нами 20 человек в возрасте от 15 до 68 лет на вопрос «Как Вы смотрите на то, чтобы площадь Октября открыли для проезда автомобилей?» ответили отрицательно – 15 (75%), утвердительно 3 (15%),не знаю - 2 (10%). На вопросы «Вас устраивает современный облик площади Октября?» и «Чтобы Вы изменили в облике площади?» жителями города были высказаны ряд предложений, которые мы учли при разработке Правил.

Исходя из своих исследований, мы разработали **Правила для дальнейшего обустройства площади Октября:**

 - необходимо повышение экологического и эстетического качества пространства площади Октября с использованием средств ландшафтного дизайна;

 - формировать единую систему средств архитектурного дизайна, соответству-

ющей характеру окружения площади Октября;

 - создать архитектурно-художественный образ площади Октября, как стилистический фактор, при проведении ее реконструкции.

- придерживаться единой световой гаммы при оформлении фасадов, вывесок магазинов, расположенных по внешнему кругу площади Октября;

- площадь Октября снабдить освещением, так как в темное время без освещения теряет свою привлекательность.

Таким образом, мы считаем, что центральная площадь- площадь Октября должна оставаться доступным для пешеходов, как исторический центр города, как место для общения, проведения массовых мероприятий, соответствуя своей исторической роли.

**Использованная литература:**

1. Большой толковый словарь русского языка. - 1-е изд-е: СПб.: Норинт С. А. Кузнецов. 1998
2. Большой энциклопедический словарь - Т. 2: М — Я. — М., 1991. — 768 с.: ил., карт. — ISBN 5-85270-044-4.
3. Большаков А. Ландшафтный ресурс устойчивого развития территории в градостроительстве // Архитектура. Строительство. Дизайн. 2002. № 1.
4. Боде Б. Столичный центр. Основные положения его развития // Архитектура и строительство Москвы. 1987. № 6. © Гончаров М.Н., 2009
5. Город в процессах исторических переходов. Теоретические аспекты и социокультурные характеристики. – М.: Наука, 2001.
6. Город и горожане в России ХХ века: Материалы российско-французского семинара. Санкт-Петербург, 28-29 сентября 2000 г. – СПб.: «Контрфорс», 2001.
7. Город и деревня в Европейской России: сто лет перемен: Монографический сборник. – М.: ОГИ, 2001.
8. Зеленов Л. А. Социология города: Учебное пособие для вузов. – М.: ВЛАДОС, 2000.
9. Нефёдов В.А. Ландшафтный дизайн и устойчивость среды. СПб., 2002. 295 с.: ил. 6.
10. Сарычев К. А. Из истории родного края. Туймазы. 2001 г.

11.Сайт модельной библиотеки №3 г.Туймазы[***http://bibliotuimazi.blogspot.se/2012/01/blog-post\_31.html***](http://bibliotuimazi.blogspot.se/2012/01/blog-post_31.html)

**Тезаурус**

**Архитектурный** **образ** — это лицо, общий облик здания, сооружения в котором должно выражаться назначение, содержание последнего.

**Демонстрация** - политическое  [согласованное](https://ru.wiktionary.org/wiki/%D1%81%D0%BE%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B5) или [стихийное](https://ru.wiktionary.org/wiki/%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%85%D0%B8%D0%B9%D0%BD%D0%BE%D0%B5), [несогласованное](https://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%BD%D0%B5%D1%81%D0%BE%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B5)

[передвижение](https://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B2%D0%B8%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5) большой массы людей, как правило, с целью привлечения внима-

ния к чему-либо, поддержки или осуждения чего-либо.

**Общественная жизнь -** процессы, протекающие в обществе, включая [генезис](http://thematic_philosophical.academic.ru/70/%D0%93%D0%95%D0%9D%D0%95%D0%97%D0%98%D0%A1), функционирование и развитие, как всего социального организма, так и его от-

дельных элементов.

**Общественный центр** - одна из [функциональных зон](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5) города, охватывающая территорию центральной части и предназначенная в основном для расположения объектов управления, обслуживания и культурного досуга. Принятое в [городском планировании](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5) англоязычных стран обозначение аналогичной функциональной зоны — [Centralbusinessdistrict](https://en.wikipedia.org/wiki/Central_business_district" \o "en:Central business district) *(Центральный деловой район, CBD)*.

**Пара́д** (фр. **parade**, исп. parada, от лат. paro ‘готов’) — торжественное прохождение различных коллективов, организаций, движений или партий. 

**Пешеходная** **зона-** территория, предназначенная для передвижения пешеходов,

на ней не допускается движения транспорта, за исключениемспециального, обслуживающего эту территорию.

**Площадь** – основной архитектурный элемент городской среды и планировоч-

ной структуры любого города, оформленный уникальными или историческими зданиями и определяющий его индивидуальный, запоминающийся и неповторимый образ.

**Ландша́фтный** **диза́йн** — искусство, находящееся на стыке трёх направлений: с одной стороны, архитектуры, строительства и проектирования (инженерный аспект), с другой стороны, ботаники и растениеводства (биологический аспект).

[**Форум (площадь)**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BE%D1%80%D1%83%D0%BC_(%D0%BF%D0%BB%D0%BE%D1%89%D0%B0%D0%B4%D1%8C)) — площадь для массового общения по подобию Римского Форума.

**Флэшмоб** (также флэшмоб, **флэш** **моб**, **флэш**-**моб** или просто **моб**, англ.

«**flash**» - вспышка, миг; «**mob**»— толпа, народ)  - это заранее спланированная

массовая акция.

Приложение 1

Опрос жителей города Туймазы

Опрошено: 100 человек

Возраст опрошенных: от 15 до 68 лет

Вопросы опросника:

1.**Как Вы смотрите на то, чтобы площадь Октября открыли для проезда автомобилей?**

утвердительно- 15 (15%),

отрицательно – 75(75%),

не знаю - 10 (10%).

Приложение 2

2.**Вас устраивает современный облик площади Октября?**

Приложение 3

3.**Чтобы Вы изменили в облике площади?**

Приложение 4

**Правила**

**для дальнейшего обустройства площади Октября города Туймазы**

 - необходимо повышение экологического и эстетического качества пространства площади Октября с использованием средств ландшафтного дизайна;

 - формировать единую систему средств архитектурного дизайна, соответству-

ющей характеру окружения площади Октября;

 - создать архитектурно-художественный образ площади Октября, как стилистический фактор, при проведении ее реконструкции.

- придерживаться единой световой гаммы при оформлении фасадов, вывесок магазинов, расположенных по внешнему кругу площади Октября;

- площадь Октября снабдить освещением, так как в темное время без освещения теряет свою привлекательность.

Приложение 5



Улица имени Нуриманова (теперь – проспект Ленина) в 1965-м году

Улица имени Нуриманова, 1967 год.

Приложение 6



Город отмечает День Пионерии. 1978год.



Площадь Октября в 1990-е годы.

Приложение 7



Кросс наций, 2012 год



Осенняя ярмарка, 2013 год.

Приложение 8



Соревнования картингистов, 9 мая 2014года



Соревнования по велоспорту,31 мая 2014года

Приложение 9



Площадь Октября в 2015 году.



Праздник «Парад невест», 2014год.

Приложение 10



Массовые народные гуляния, 1 мая 2015года



Массовые народные гуляния, 9 мая 2015год

Приложение 11

Новогодние снежные городки на площади Октября

 2013год



2014год

 2016год

Приложение 12



Флеш-моб ко Дню Физкультурника, август 2014год.



Социальная акция «Мы - за здоровую Россию!», 2015 год

Приложение 13



Торжественная встреча символа Года Литературы, 2015 год.



Праздник ко Дню защиты детей, 2015 год.

Приложение 14



Шествие «Бессмертного полка», 9 мая 2014 года.