**Акмуллинская олимпиада по литературе для учащихся 11 класса**

**3 тур**

**Творческое задание**

**Назмутдинова Виктория, МБОУ СОШ №7 г.Туймазы**

А.С. Пушкин сказал: «Чтение – вот лучшее учение», имея в виду то, что культура чтения в идеале развивает культуру речи и общую культуру мышления.

Нельзя не согласиться с точкой зрения великого русского поэта, драматурга и прозаика. Именно чтение способствует развитию речи, культуры письма, образа мыслей, расширяет словарный запас и формирует характер, учит правильным поступкам. Что было бы с нами, если бы мы не умели читать? Как бы мы прошли свой путь, ни разу не открыв книги? На эти вопросы сложно дать ответ. Чтение интересовало людей всегда. Уже в древности в разных странах собирались огромные библиотеки. И в Древней Руси тоже имелись свои немаленькие библиотеки, первую из которых основал Ярослав Мудрый.

Главная роль чтения, как лучшей формы обучения человека, показана в романе Джека Лондона «Мартин Иден». Чтение книг помогло Мартину Идену превратиться из малообразованного моряка в умнейшего человека своего времени. Герой не жалел времени и сил на чтение: одновременно он читал и изучал грамматику, восхищался прекрасными стихотворениями, изучал труды Герберта Спенсера. С помощью книг Мартин Иден получил всестороннее образование, не проводя время в школе и университете. Читая, герой жалел, что в сутках настолько мало времени. История жизни Мартина Идена подтверждает, что именно чтение книг – это приобретение огромного багажа знаний человечества, в котором можно найти ответ на любой вопрос.

Значение чтения книг в жизни человека трудно переоценить. В романе-антиутопии Рэя Брэдбери «451 градус по Фаренгейту» мы видим мир, лишенный литературных произведений. Уничтожив книги, человечество уничтожило свою историческую память и свою свободу, разучилось мыслить и вникать в суть вещей. Заменой литературным произведениям стали совершенно глупые телепередачи, говорящие экраны с “родственниками”. Люди и сами не поняли, как превратились в существ, не способных думать, улавливать суть прочитанного. Их мозг привык воспринимать легкую информацию развлекательного характера. Люди всерьез решили, что книги несут только зло и что читать их не нужно. Потеряв книги, перестав читать, человечество обрекло себя на гибель, позволив управлять собой.

Чтение оставляет свой отпечаток на жизни каждого человека, «столкнувшегося» с ним. Литература делает человека духовно развитым. В антиутопическом рассказе Майкла Гелприна «Свеча горела» рисует читателю страшную картину действительности, в которой литература не смогла ужиться с прогрессом и совсем угасла. Литература была тем, что формировало умы, она определяла внутренний мир человека, его духовность. «Дети растут бездуховными, вот что страшно» - восклицал один из немногих оставшихся учителей литературы Андрей Петрович. Большинство людей не осознавало проблемы. Исключением оказался робот-гувернер, который осознал, что дети растут бездуховными, и втайне от своих хозяев пришел к одному из немногих преподавателей литературы, чтобы научиться основам. Его целью было обучение детей. Робот по имени Максим, соприкоснувшийся с миром литературы, «поначалу глухой к слову, не воспринимающий, не чувствующий вложенную в язык гармонию, с каждым днём постигал её и познавал лучше, глубже, чем в предыдущий». Это ли не еще один яркий пример, подтверждающий высказывание Александра Сергеевича Пушкина?

Таким образом, мы еще раз убеждаемся в полной правоте высказывания великого писателя. Только культура чтения в идеале развивает культуру речи и общую культуру мышления. Как писал Д.С. Лихачев в «Письмах о добром и прекрасном»: «Каждый человек обязан заботиться о своем интеллектуальном развитии. Это его обязанность перед обществом, в котором он живет, и перед самим собой. Основной способ своего интеллектуального развития – чтение».