**Акмуллинская олимпиада по литературе 2017 - 2018 уч.г.**

*Выполнила Кузьмина Виктория Евгеньевна,*

*ученица 10 класса МОБУ лицей № 4 г. Давлеканово*

*Куратор: Рожкова Ангелина Владимировна,*

*учитель русского языка и литературы*

Академик М.Л.Гаспаров написал статью «Столетие как мера, или Классика на фоне современности» главная мысль которой сводится к тому, что современные школьники негативно относятся к классическому литературному наследию.

Я разделяю позицию автора, так как в действительности это так. Интересна ли современным учащимся литература? Конечно, нет. Разумеется, есть ученики, которые искренне любят литературу, но давайте будем реалистами, большинство учеником относятся к ней скептически.

Окунемся немного в историю. Почему дворяне славились своей начитанностью? Да им просто нечего было больше делать, кроме как читать. Так в романе Гончарова «Обломов» автор восхищается внутренним миром и душевным богатством главного героя, который по происхождению тоже дворянин. Но как оно проявляется? Музыку любит? Так простые люди тоже любят, но не читали бесчисленных книг. Обломов читал, потому что он больше ничего и не делал. Все его душевное богатство - от безделья. А его друг Штольц читал те же книги, жил в той же среде и в конце произведения пришел к тому идеалу, который рисовал себе Обломов.

Но все же, дворянские дети читали книги, потому что с крестьянскими ребятишками им играть не разрешали, а с детьми своего сословия им попросту было скучно.

Проходили годы, века. Накапливался мировой фонд классической литературы. Шел по планете технический прогресс. Изобретали телевизоры, кассетные магнитофоны, телефоны и многую другую технику. И именно в этот момент интерес к литературе стал угасать. Книги стали пылиться на полках…

Я бы хотела рассказать небольшую историю из моей жизни. Так случилось, что мне пришлось прибывать некоторое время в больнице. Со мной в палате было еще двое детей с мамами. Я знала, что буду находиться там долго, и взяла с собой книгу Вениамина Каверина «Два капитана», которая впоследствии стала моей любимой. Наблюдая за своими соседями, я заметила, что дети большинство своего времени проводят за просмотром фильма или мультфильма, в то время как я была увлечена книгой. И не понимала, как они так бездарно могут тратить свое драгоценное время? Ведь каждая книга это как путешествие в новый, неизведанный мир, Свежие впечатления, знакомство с новыми людьми.

Неудивительно, что дети сейчас не читают тексты. Они не привыкли вдумываться в тексты с самого детства. Им не хватает навыков чтения. Длинные романы для них скучны и неинтересны.

С другой стороны, что происходят в школах? Ученикам навязывают тексты. Заставляют читать то, что дано по программе, тем самым еще больше отвращая от литературы. Заставить читать нельзя, тем более, если человек просто не дорос еще до произведения присутствующего в школьной программе. Можно лишь только учить желанию читать самостоятельно и искать полезную информацию для себя в книгах. И тогда, когда он поймет что будет готов, он сядет, возьмет в руки книгу и вдумчиво будет пробираться сквозь изящный слог, медленно погружаясь в тот неизведанный мир придуманный писателем.