**Акмуллинская дистанционная олимпиада по литературе 3 тур**

**(10 класс)**

**Выполнила: Петрова Оксана Николаевна, МБОУ СОШ №7 г.Туймазы Туймазинский район Республика Башкортостан**

Действительно, современное поколение потеряло ту невидимую нить, которая связывает нас с прошлым. В погоне за совершенством, за развитием новых технологий люди перестали ценить то, на чем всегда основывалась их жизнь, с чего она начиналась. Все наши моральные устои и традиции, наше восприятие мира, наши нравственные ценности всегда начинались с русской классической литературы. Целые поколения учились по этим произведениям жить и находить ответы на самые сложные вопросы. Русская классическая литература дает нам идеал, к которому нужно стремиться. Именно поэтому я полностью согласна с высказыванием М. Л. Гаспарова о том, что классику нужно беречь, и в этом эссе я хочу доказать свою точку зрения.

Ярким примером того, что классическая литература дает нам образец поведения, является произведение Александра Сергеевича Пушкина «Евгений Онегин». В нем главные герои – представители восемнадцатого века, но, несмотря на это, Татьяна показывает нам, какой должна быть настоящая женщина в любую эпоху. Она представляет настоящий женский идеал, показывая как нужно себя вести в приличном обществе, при этом оставаясь собой и придерживаясь своих нравственных принципов. Евгений же подаёт пример юношам. Герои говорят нам, что нужно быть начитанными, знать иностранные языки, не бояться учиться на своих ошибках и постоянно открывать что-то новое. В независимости от времени существуют особые законы морали, которые никогда не стареют, и произведения русской классики напоминают нам о том, что не нужно о них забывать.

Классическая литература учит нас никогда не сдаваться. В произведении Шолохова «Судьба человека» мы видим мужчину, который потерял самое важное в жизни. Он потерял всю свою семью: жену, дочек, сына. Война искалечила его душу, но он нашёл в себе силы жить дальше и смог помочь мальчику, который остался без родителей. Мы видим здесь необычайную силу воли, храбрость и мужество главного героя, который смог противостоять всем препятствиям судьбы и стать счастливым. Такие произведения могут только вдохновлять людей, направлять их на правильный путь. Они могут заставить забыть, что значит слово сдаваться. Литература, которая делает человека сильным, всегда должна быть востребована. Поэтому потерять ее, значит потерять огромный источник силы, способной изменить человеческую жизнь.

Многие писатели уже девятнадцатого и двадцатого веков стали замечать, что уже в их время классическая литература начинает терять свою значимость, поэтому они стали поднимать данную тему в своих произведениях. Если обратиться к произведению В. Быкова «Обелиск», то мы можем увидеть, как автор, поднимая одну из главных проблем, хотел нам показать ту настоящую значимость литературы. В данной повести рассказывается о сельском учителе А. Морозе, который старался привить любовь детям к чтению русской классической литературы. Он считал, что только благодаря таким произведениям он сможет воспитать в своих учениках прочные нравственные основы. Для него было важно, чтобы его ученики стали хорошими людьми в будущем, и он глубоко верил, что книги помогут им в этом. Именно с помощью создания такого героя Быков смог донести до читателей свою мысль.

Таким образом, мы можем заметить, что рассматриваемая нами проблема берет свое начало уже давно, и уже многие известные личности поднимают эту тему. Сейчас данная проблема обострилась, потому как связь с прошлыми поколениями стирается, как и стирается накопленный несколькими веками опыт. Ведь наша классическая литература – это кладовая, в которой есть абсолютно все для воспитания множества поколений, как и для самовоспитания в целом. Она помогает познать себя и познать других. Именно по этим причинам так необходимо изучать данную литературу на ранних этапах жизни, а именно в детстве. Когда сознание ребенка только начинает развиваться, когда ученик в процессе обучения становится личностью. Чтобы сформировать лучшие личностные качества, надо обращаться к проверенным хорошим книгам. Мне очень жаль, что эта благородная цель наших русских классиков не достигается современным образованием. Но в этом, как я считаю, вина времени, которое заставляет нас думать совершенно о других проблемах. Люди меняются под воздействием ее силы, меняются и способы воспитания поколений. В зависимости от того, какими качествами обладает вся семья, такими и становятся дети. Поэтому я считаю, что проблема невостребованности русской классической литературы должна решаться в срочном порядке, затрагивая не только уроки литературы в школе. Возможно, если бы данная литература была бы популярна среди более взрослого поколения, молодежь бы тоже обратила на нее внимание. Но также я хотела бы отметить, что у нас еще есть время исправить эту ситуацию, пока жива наша русская литература. Поэтому я хочу закончить свое эссе словами известного академика Д. Лихачева:

*,,Русская классическая литература - это наша надежда, неисчерпаемый источник нравственных сил наших народов. Пока русская классическая литература доступна, пока она печатается, библиотеки работают и для всех раскрыты, в русском народе будут всегда силы для нравственного самоочищения''.*