Мои размышления о классической, но современной литературе.

Я согласна, отчасти с высказыванием академика М.Л.Гаспарова, что многие школьники воспринимают, классическую литературу, как «навязываемую современность». Но не всё так страшно, как видится нашему ученому.

Хочу привести пример, недавно на уроке литературы изучали поэму Н.В.Гоголя «Мертвые души». Именно изучали, а не «проходили». Так интересно был показан учителем главный герой Павел Чичиков, что захотелось найти самой истоки того, что же его сделало «мёртвым», что ничего кроме денег его не интересовало. И стало многое понятным. А ведь Чичиков очень похож на наших олигархов конца 90-х годов, которые «делали деньги из воздуха». Чичиков – гений в своём роде. Да не все, но многие прочитали произведение Н.В.Гоголя.

Также многие мои одноклассники заинтересовались романом М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени». «Кому не интересно прочитать чужие дневники? Многие ли устоят?»- такой фразой начала урок наш преподаватель. Конечно, интересно. Особенно, если судьба человека передвигается, как шахматная фигура. Как удобно игроку – Печорину.

Я думаю, что многое зависит от учителя, который любит и знает классическую литературу. Одноклассница моя начала читать «Войну и мир» Л.Н.Толстого, когда учитель сказал, что в этом произведении можно найти ответы на многие вопросы. Не секрет, что и аргументы к экзаменационному сочинению. Классическую литературу нужно читать, знать. «Мы должны знать свою историю, культуру, чтобы не могли нами управлять извне», -как говорит учитель истории. «Не быть Иванами, не помнящими родства» Классическая литература- один из камней фундамента нашего государства, который не даст разрушиться великой стране под названием Россия.