Детство - это самое радостное время нашей жизни. События, происходящие в этот период, могут серьезно повлиять на дальнейшую судьбу ребенка, с малых лет формируя его характер. Важно, чтобы детство оставило только такие впечатления, которые будут согревать человека в будущем. Какова роль воспоминаний, полученных в ранний период жизни? Такой проблемный вопрос волнует Н.Г. Долинину.

Чтобы привлечь внимание читателей, автор повествует о теплых впечатлениях детства. Н.Г. Долинина с трепетом вспоминает свою большую, светлую комнату, в которой находится скамья для домика, сколоченная заботливым отцом. Особенно удивителен тот факт, что куклам героиня предпочитает игру в школу с вырезанными фигурками, среди которых Наполеон, Пушкин, и Петр Первый.

Автор считает: детские годы - самое счастливое время, запоминающееся на всю жизнь. В этот период мы искренне по отношению к себе и другим. Взрослые могут укрыться от житейских забот в теплых воспоминаниях юности.

Я согласна со мнением автора, детство-беззаботная пора, впечатления от которой незабываемы. Во взрослой жизни так много проблем и разочарований, что порой хочется окунуться в райскую юность и спрятаться от всех невзгод. Впечатления помогают сохранить в себе радость, доброту и веру.

Обратимся к роману И. А. Гончарова «Обломов», в котором поднимается проблема роли детских воспоминаний в жизни человека. Герою снится сон об Обломовке, о «благословенном уголке земли», где он вырос. Ностальгию по детству, состояние душевного комфорта передает прекрасная природа: «Небо там, напротив, ближе жмётся к земле, но не с тем, чтоб метать сильнее стрелы, а разве только, чтоб обнять её покрепче, с любовью»,- в деревне царит любовь и ласка. В патриархальной семье Илья окружен заботой: ему не позволяют самому одеваться, следят за тем, чтобы хорошо поел и не перетрудился в обучении. Воспитанный на сказках, он не хочет мириться с реальностью, печалится, «зачем сказка не жизнь, а жизнь не сказка». Читатель понимает: несмотря на лень и бездеятельность, которые были заложены в ранний период жизни, в герое есть самое лучшее - доброта и искренность. Детские впечатления наполняют Обломова теплом, заставляют с благоговением вспоминать то место, где он чувствовал себя защищенно и надежно.

Вспомним роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», в котором также раскрыта проблема ранних впечатлений. Сон-воспоминание дает нам представление о характере героя. Раскольников в детстве часто прогуливается с отцом, посещает кладбище. Главный герой с душевной теплотой вспоминает бедную, маленькую городскую церковь с « зеленым куполом». Мы замечаем: мальчика воспитывают в духе христианских традиций. Раскольникова возмущают пороки общества, вызывает неприятие кабак - олицетворение разврата и пьянства. О ранимой и чуткой душе говорит нам сюжет об избиении лошади. Герой хочет горячо защитить животное: бесстрашно бросается через толпу, не думая о себе, целует окровавленную морду лошади и устремляется с кулачками на Миколку. Читатель понимает: сон раскрывает истинную душу героя, неравнодушную, добрую и ранимую. Воспоминания предупреждают Раскольникова о том, что задуманное преступление противоречит его собственной натуре.

Таким образом, детские впечатления дают силы и вдохновение, помогают оставаться человечным. Воспоминания наполняют жизнь счастьем и помогают пережить трудные минуты. Важно вынести из детства только теплые и радостные впечатления.