**Акмуллинская дистанционная олимпиада по русскому языку 3 тур**

**(10 класс)**

**Выполнила: Петрова Оксана Николаевна, МБОУ СОШ №7 г.Туймазы Туймазинский район Республика Башкортостан**

**Вариант 1.**

Самая сложная вещь в семье, которая с трудом удается родителям, это построить хорошие, крепкие и доверительные отношения со своими детьми. Множество писателей обращается к теме взаимоотношений родителей и детей, но каждый из них делает это по-своему, обращая внимание на разные стороны данной темы. Рассматривая отрывок из произведения Н. Г. Долининой, я поняла, что она раскрывает проблему взаимоотношений отца и дочери на своем собственном опыте, особенно подчеркивая то, как отец воспитывает и как относится к личному пространству и увлечениям ребенка.

Это действительно сложно, найти индивидуальный подход к ребенку. Но в данном тексте, можно увидеть, что отцу это удалось. Он не пытается полностью контролировать свою дочь, он дает ей право на свободное пространство и частичку частной жизни. Мы можем это заметить в предложениях 2-4, где открыто выражено отношение и отца и дочери к данному явлению. Отец также подстраивается под интересы своего ребенка. Он не навязывает ей то, что считает полезным, а следит за ее увлечениями, пытаясь развивать их и поддерживать, что мы можем увидеть в эпизоде, который показан в предложениях 17-18.

На протяжении всего прочтения текста сразу замечается трепетное отношение автора к отцу. Мы видим, как она показывает любовь к нему, и скромную, не высказанную словами благодарность за ее воспитание, благодаря которому следующее поколение выросло достойным.

Я согласна с точкой зрения автора, ведь от того как ребенок воспитан зависит его жизнь. В произведении А. С. Грибоедова «Горе от ума» Фамусов приучает свою дочь только к мыслям о финансовом благополучии, не заботясь о ее мнении. Между отцом и дочерью не складываются доверительные отношения, Софья в тайне встречается с Молчалиным и в своем сознании живет другою жизнью. Похожую ситуацию мы можем увидеть и у А.Н. Островского в произведении «Гроза», где Кабанова полностью подчинила себе своего сына, не вложив в него никакие зачатки личности. А речи о хотя бы частичке отдельной личной жизни или о хороших взаимоотношениях здесь и не шло.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что хорошие отношения между родителями и их детьми могут заключаться только в настоящем доверии друг к другу. То есть родительское воспитание должно обязательно учитывать мнение ребенка, быть к нему строгим, но, тем не менее, тактичным и уважительным. Тогда и дети смогут с благодарностью отвечать родителям.