Кузнецова Кристина Дмитриевна, 9 а класс

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение" Средняя общеобразовательная школа № 6" городского округа

город Кумертау Республики Башкортостан

3 тур

Вариант 1

Известный лингвист А.Б. Шапиро утверждал: «Основная роль пунктуации – обозначение тех смысловых отношений, которые … не могут быть выражены лексическими и синтаксическими средствами». Если углубиться в смысл этого выражения, то нужно узнать, что такое пунктуация? Пунктуация - это раздел науки о языке, изучающий систему знаков препинания и правила их постановки. Но функции знаков пунктуации весьма обширны. Это и выделение простых предложений в составе сложных, и указание на присутствие различных синтаксических конструкций, и указание на пропуски текста и на эмоциональное отношение к отдельным словам и словосочетаниям.

В подтверждение собственных выводов приведу текст В.Тендрякова. Так, восклицательный знак одновременно указывает на законченность предложения и на эмоциональный характер старшины. Он хорошо передает радость и счастье в голосе старшины. Наконец-то, все солдаты смогут хорошо поесть хлеба, и никто не останется голодным. (Предложения: 9, 10, 11)

А постановка вопросительного знака в конце предложения указывает не только на членение речи, но и на вопросительный характер предложения, на особый его тип по цели высказывания (29, 33) Здесь мы замечаем удивление и даже, в какой-то мере негодование старшины.

В тексте В.Ф. Тендрякова также несколько раз встречается многоточие, что указывает на незавершённость мысли и внутреннее переживание рассказчика. (13). В предложении 4 многоточие указывает на воспоминание героя об обстановке, которая сложилась во время военных действий: голод и долгожданный отдых.

Тендряков часто использует в тексте такой знак препинания, как тире. Тире – это очень важный знак препинания, с помощью которого можно понять логику предложения, передать интонацию, разобраться в чувствах героев. Это, скорее всего, авторский знак. Так, например, в предложении 48 автор подчеркивает интонационно что, он – единственный такой человек среди товарищей по оружию, который плохо поступил с ними, и теперь он чувствует себя внутренне уродливым. В предложениях 51, 52 тире играет интонационно выделительную роль, заставляя нас, читателей почувствовать всю тяжесть того времени.

Также, в тексте много запятых. Они играют функцию разделения. С помощью запятых мы можем представить портрет пожилого солдата (36), а перечисление однородных членов предложения: "темные, измученные походом", голодные "граненые, лепные" показывают красоту людей не только внешнюю, но и внутреннюю, духовную - в поступках, в действиях, в делах, совершенных в военное время. Благодаря запятым, которые разделяют множество однородных членов предложения, части сложных предложений, мы можем увидеть картину, развернувшеюся в годы войны.

Таким образом, "пунктуация твердо держит текст и не дает ему рассыпаться», «обозначает» те смысловые отношения, которые не могут быть выражены в письменном тексте грамматическими или лексическими средствами. Она помогает нам привести слова в правильное соотношение, почувствовать все переживания и эмоции автора, героя, участника событий.