3 тур Акмуллинской олимпиады по русскому языку. Работа Нурихановой Алсу.

Сочинение-рассуждение 15.1

Советский лингвист, один из создателей «Правил русской орфографии и пунктуации» А.Б. Шапиро писал: «Основная роль пунктуации – обозначение тех смысловых отношений, которые … не могут быть выражены лексическими и синтаксическими средствами». Попробуем разобраться в смысле этого высказывания. Учёный хотел сказать, что знаки препинания выполняют важную роль в языке, обозначают самые разные смысловые отношения.

Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к тексту Владимира Фёдоровича Тендрякова. В нём писатель повествует о солдате, который испытывает угрызение совести, так как украл полбуханки хлеба у своих товарищей – таких же голодных, уставших, озлобленных солдат. Переживания своего героя, его эмоциональное состояние писатель выражает и с помощью пунктуации. Один из основных знаков препинания, употреблённых автором, - многоточие. Оно может употребляться и в начале, и в середине, и в конце предложения. В русском языке многоточие как знак препинания впервые указано в грамматике А. Х. Востокова в 1831 году. Тогда оно называлось «знак пресекательный». Этот пунктуационный знак ещё называют и смысловым. Какие же смысловые отношения может передавать многоточие?

Рассмотрим предложение № 11. Сочетание вопросительного знака и многоточия выражает паузу, вызванную сменой объектов речи. Не дождавшись от солдат ответа на свой вопрос, старшина обращается к рассказчику.

Многоточие в предложении №13 обозначает заминку в речи, герою трудно найти подходящее слово, ведь он задумал очень плохое.

В качестве следующего аргумента послужат предложения №21, 22. Многоточие в конце предложения говорит о том, что таких нехороших дел в жизни героя было совершено много, ему стыдно, и оправданиям нет счёта…

 Предложение 45 незаконченное, многоточие позволяет читателю самому расширить рамки повествования, домыслить детали, выражает презрение солдат, драматичность описываемой ситуации.

Таким образом, прав был А.Б. Шапиро, утверждавший, что пунктуация, в отличие от лексических и синтаксических средств, обладает способностью передавать разные смысловые отношения.