15.1.

 Известный русский писатель и публицист А.И. Герцен утверждал: «Главный характер нашего языка состоит в чрезвычайной легкости, с которой все выражается на нем — отвлеченные мысли, внутренние лирические чувствования, "жизни мышья беготня", крик негодования, искрящаяся шалость и потрясающая страсть». Я согласна с данным высказыванием, русский язык богат, красочен, многогранен. Попробуем доказать это на примерах их текста российского православного писателя Агафонова Н.Ф.

 Сцена с караульным солдатиком нам говорит о заносчивости лейб-медика Лестока. «Лесток бросил к ногам часового монету и вкрадчиво, мурлыкающим голосом, попросил забрать её». А царица наоборот не бросает монету «положила к ногам солдата рубль». Вроде бы одно и тоже движение, но как много говорят нам о людях глаголы «бросил» и «положила». Лесток презирает людей, которые находятся ниже его по социальной лестнице, а императрица не брезгует подойти, поговорить с простым солдатом.

 А сколько сказано в предложении «Избалованный рабским покорством окружающих, вельможа испуганно попятился назад». Здесь мы видим и нравы при дворе Екатерины II, многое можем сказать и о характере самого придворного медика Лестока. А почему это возможно, а всё потому, что русский язык очень богат и многогранен.

 О красоте нашего языка много говорили и писали известные поэты и писатели. Вот одно из них . Великий русский писатель писал : «Русский язык в умелых руках и в опытных устах — красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен. Язык наш выразителен не только для высокого красноречия, для громкой живописной поэзии, но и для нежной простоты, для звуков сердца и чувствительности».