# Сочинение 15.1 по варианту 2

«Главный характер нашего языка состоит в чрезвычайной лёгкости, с которой всё выражается на нём - отвлечённые мысли, внутренние лирические чувствования, «жизни мышья беготня», крик негодования, искрящаяся шалость и потрясающая страсть», - утверждает Герцен А. Нельзя не согласиться с высказыванием русского писателя, который хотел сказать нам, что русский язык – это бесценное богатство нашего народа. Он многословен, изумителен и красноречив, способен выразить мысли, передать ощущения, изобразить различные оттенки эмоций. Доказать правоту утверждения Герцена могу примерами из текста.

Так, в тексте Агафонова Николая Фёдоровича, известного российского писателя, мы можем увидеть примеры, подтверждающие мысль классика. В качестве аргумента возьмём предложение №*7 Но часовой и бровью не повёл*. Здесь используется фразеологизм *не повести бровью*. Здесь, автор, желая показать невозмутимость служивого, выполняющего свой долг, изображает верность и неподкупность продрогшего солдатика, который не польстился на подброшенную монету. Да и само слово «солдатик» с уменьшительно–ласкательным суффиксом (предложение №3) также подсказывает читателю отношение рассказчика к часовому. А вот у слова *любимчик* царицы (предложение №3), несмотря на такой же суффикс, совершенно иной оттенок – оттенок неприязни, неприязни к фавориту русской императрицы, живущему в России, но не уважающему эту страну, ее народ. Обращает на себя внимание и предложение №4, а именно эпитет «…*мурлыкающим* голосом…» Данный троп помогает понять суть лейб-медика Лестока Иоганна Германа, привыкшего всего добиваться хитростью и лукавством.

Таким образом, на примере предложенного текста мы еще раз смогли убедиться в том, что автор, не давая прямых оценок изображаемому, смог с помощью богатых возможностей языка выразить свое отношение к происходящему. Значит, прав был А.И. Герцен, утверждая, что наш язык обладает легкостью, «с которой все выражается в нем».