***Сочинение – рассуждение.***

Вариант 1.

Известный языковед Абрам Борисович Шапиро сказал: «Основная роль пунктуации – обозначение тех смысловых отношений, которые … не могут быть выражены лексическими и синтаксическими средствами ». Да, действительно , пунктуация играет не последнюю роль в обозначении смысловых отношений. Пунктуация может помочь писателю выразить те мысли, которые невозможно передать ни с помощью лексики, ни с помощью синтаксиса. Попробую доказать истинность высказывания Шапиро.

 Прежде всего, необходимо разобраться, что же такое пунктуация. Пунктуация – это раздел науки о языке, изучающий систему знаков препинания и правила их постановки. Функции знаков пунктуации весьма обширны. Это и выделение простых предложений в составе сложных, и указание на пропуски текста и на эмоциональное отношение к отдельным словам и словосочетаниям, и указание на присутствие различных синтаксических конструкций. И это, разумеется, далеко не все функции. О том, что пунктуация играет важную роль в обозначении смысловых отношений, можно доказать очень известной фразой: «Казнить нельзя помиловать». От места запятой в этом предложении зависит смысл высказывания. Попробуем понять важность знаков пунктуации на примере текста В.Ф. Тендрякова.

 В середине предложения 13 мы видим многоточие: «У меня вспыхнула мыслишка…». Этот знак препинания передаёт недосказанность, указывает на неполноту информации. Но это многоточие помогает писателю раскрыть образ главного героя-рассказчика, передать его «тёмную» мыслишку.

Во-вторых, на конце предложения 40 стоит восклицательный знак, который выражает эмоциональное состояние говорящего.

Третий пример приведу из предложения 33. На конце этого неполного предложения стоят и восклицательный, и вопросительный знаки. Они обозначают недоумённое восклицание героев произведения. Читатель даже как будто слышит угрозу в словах говорящего.

Следующим примером доказательства истинности слов Шапиро может служить предложение 52. В этом предложении слово «подвиги» взято в кавычки. С помощью кавычек рассказчик сообщает, что все его поступки являются вовсе не подвигом, он «не смел и мечтать стать лучше других».

И, последний пример, который я хочу привести – предложение 48: «Среди красивых людей – я уродлив». Тире не просто указывает на значение противоположности, но и помогает понять, что герой выносит страшный приговор своему уродливому поступку.

Таким образом, знаки пунктуации действительно могут обозначать различные смысловые отношения.