*Вагапова Алина Шамилевна*

*8 класс*

*МАОУ Школа №38 г.Уфа*

Дистанционная олимпиада по русскому языку для учащихся 8 классов (3 тур) 2017/18 год

Сочинение-рассуждение

Вариант 1

 Абрам Борисович Шапиро, советский лингвист и один из создателей «Правил русской орфографии и пунктуации», писал: «Основная роль пунктуации – обозначение тех смысловых отношений, которые … не могут быть выражены лексическими и синтаксическими средствами». С этим высказыванием нельзя не согласиться, так как пунктуационные знаки выполняют смысло-различительную и интонационно-экспрессивную функции. Они помогают верно передать смысл высказывания, чтобы нас поняли однозначно. Пунктуация в конце предложения обозначает цель высказывания и интонацию речи, расставляет и эмоциональные акценты: восхищение, недовольство, радость, удивление.

 Для доказательства правдивости лингвиста Шапиро обратимся к отрывку из произведения Владимира Федоровича Тендрякова «Люди или нелюди».

 В данном эпизоде старшина сообщает: *«Удалось вышибить: на рыло по двести пятьдесят граммов хлеба и по пятнадцати граммов сахара!»*. Восклицательный знак в конце данного предложения служит для выражения особого восторга, воодушевления и радости старшины по поводу получения долгожданных продуктов питания.

 В этом тексте несколько предложений имеют на конце многоточие, например 18. Этот знак препинания указывает на незаконченность высказывания и передает психологическое напряжение. Герой испытывает страх. В данном предложении есть повторяющиеся разделительные запятые между однородным обстоятельствами, они выражают волнение, стыд героя перед товарищами. Когда старшина обнаруживает пропажу полбуханки хлеба, он спрашивает: «А где?..» Вопросительный знак с двумя точками передаёт недоумение, удивление, недоговорённость высказывания старшины. В его репликах есть ещё два предложения 30 и 33, имеющие на конце восклицательный знак. В первом случае знак выражает изумление старшины, а тот же знак препинания вместе с вопросительным знаком во втором предложении придаёт ему неодобрительный, критикующий тон.

 Таким образом, пунктуация помогает пишущему точно выразить мысли и чувства, так как знаки препинания способствуют выражению определенных значений и оттенков эмоций, вкладываемых в письменное высказывание, а читающий, видя в тексте пунктуационные знаки, воспринимает выражаемые ими значения и оттенки. Следовательно, прав и Шапиро, и А. Чехов, говоривший, что «знаки препинания служат нотами при чтении», и Е. Никитина, утверждавшая, что «знаки, как и слова, говорят, и мы их читаем вместе со словами. А иногда … даже вместо слов».