Сочинение-рассуждение по теме **«Главный характер нашего языка состоит в чрезвычайной легкости, с которой все выражается на нем — отвлеченные мысли, внутренние лирические чувствования, "жизни мышья беготня", крик негодования, искрящаяся шалость и потрясающая страсть»**. А. И Герцен.

Конечно же, я согласна с высказыванием известного русского писателя и публициста А.И.Герцена , что все оттенки мысли, какие-то переживания может показать русский язык. Попробуем доказать это на примерах из текста.

Когда императрица проходила по Петергофу увидела «продрогшего солдатика». Почему «солдатика», а не солдата, мы видим худенького, тщедушного и болезненного паренька, который только начал военную службу. Кстати, Суворов( а этот солдатик был ни кто иной великий полководец) не отличался хорошим здоровьем.

 Когда читаем эпизод с монетой , брошенной к ногам караульного, мы понимаем , что сам лейб-медик Лесток является трусливым и продажным. «Лесток бросил к ногам часового монету и вкрадчиво, мурлыкающим голосом, попросил забрать её». А ещё больше его характеризует речь врача «от злости потерял голову и, исторгая проклятия и угрозы». Мы понимаем, какой это человек – хитрый, продажный. И императрица это понимает «Видишь, милейший, не всё на Руси продажное!»

Мне кажется, что доказала правдивость высказывания А.И.Герцена. Говоря о красоте и богатстве оттенков русского языка мне хочется привести слова известного русского писателя. Толстой А. Н. писал, что «русский язык настолько богат глаголами и существительными, настолько разнообразен формами, выражающими внутренний жест, движение, оттенки чувств и мыслей, краски, запахи, материал вещей …»