Ишдавлетова Лилия Руслановна, 8В, ГБОУ РХГИ им. К.А. Давлеткильдеева

Руководитель: Галимова Р.М., учитель русского языка и литературы

 Сочинение-рассуждение

Вариант 1.

Знаки препинания, правила постановки которых изучает пунктуация, используются не только для обозначения завершения синтаксических конструкций, для выделения или разделения определенных членов предложения. Нередко они несут особую смысловую нагрузку, помогают передать не высказанные словами мысли и переживания литературного героя, рассказчика, автора произведения или просто пишущего. Именно об этой роли знаков препинания говорится в словах советского лингвиста, одного из создателей «Правил русской орфографии и пунктуации», А.Б. Шапиро: «Основная роль пунктуации – обозначение тех смысловых отношений, которые … не могут быть выражены лексическими и синтаксическими средствами». Убедимся в справедливости точки зрения ученого на примере текста В.Ф.Тендрякова, предложенного для анализа.

Во многих предложениях текста используется многоточие. Например, в высказывании:«Отдых… два свинцово-тяжелых сухаря на день, мутная водица вместо похлебки» - оно выражает горькую иронию: голодные будни более мучительны и невыносимы, чем встреча со смертью в бою. Не случайно затем реплики старшины, добившегося выдачи провизии, все с восклицательным знаком (предложения 9, 10), показывающим его большую радость.

Многоточие передает миг, который проходит в сознании человека перед принятием какого-либо решения. Например, у старшины: «Кто со мной получать хлеб?..» Или у героя-рассказчика: «У меня вспыхнула мыслишка… о находчивости, трусливая, гаденькая и унылая».

После совершённого герой переосмысливает поступок, с ужасом осознает, что обокрал СВОИХ. Об этом говорит многоточие в предложении: «Я вор, и сейчас, вот сейчас, через несколько минут это станет известно…»Оно воссоздает череду воспоминаний о проступках в прошлом (предложения 21, 22), которая завершается восклицательным предложением (24) - отчаянием от невозможности исправить ошибку.

Особую эмоциональность тексту придают тире. В предложении: «Прямо на крыльце я расстелил плащ-палатку, на нее стали падать буханки — семь и еще половина» - благодаря этому пунктуационному знаку мы словно видим, как завороженно смотрит на хлеб столько времени голодавший солдат. Рассказчик виноват перед товарищами: он словно отделен от них своим воровством, и это резкое, непреодолимое противопоставление передает тире в предложениях 31, 47, 48.

Таким образом, знаки препинания могут нести особую смысловую нагрузку и порою точнее, чем другие языковые средства, передавать интеллектуальное или эмоциональное состояние человека.