**Первый тур Акмуллинской олимпиады по русской литературе.**

Оленька - главная героиня рассказа А. П. Чехова «Душечка». Это девушка с очень необычным характером. В рассказе она выделяется добротой, отзывчивостью и заботливостью. Также, Оленька обладает способностью любить человека до самозабвения. Это качество проявляется в её отношениях ко всем её мужьям. Полюбив, она поглощалась любовью и лаской. Своих мужей она окутывала нежностью и заботой.

Лев Толстой говорил, что Оленька является истинным образом идеальной женщины. С великим писателем нельзя не согласиться, ведь действительно, Оленька в рассказе проявляет настоящие качества идеальной женщины. Но с другой стороны, для неё любовь - это возможность обрести собственное мнение. Без любви она не имеет ни своего мнения, ни своей точки зрения. Влюбляясь в человека, она становится полностью этим человеком: начинает думать, говорить как он, смотреть на мир его глазами. Очень печально, что она не имеет своего «Я», на которое она могла бы опереться. Но, в конце концов, она понимает, что нашла истинный объект перевоплощающего её чувства любви, когда в ёё жизни появляется Саша, сын её бывшего мужа. Оленька отдает ему всю свою материнскую любовь. Она становится по-настоящему счастливой, и благодарит судьбу, что она подарила ей маленького Сашу. А ведь задача Чехова заключалась в пробуждении самостоятельного отношения к себе и окружающему миру.

 Таким образом, мы понимаем, что Л.Н.Толстой старался не замечать чеховской иронии над героиней, так как Оленька казалась ему идеалом женской красоты. А для Толстого, который нашел в «Душечке» художественное подтверждение своим мыслям о назначении женщины, важнее всего любовь-самоотвержение, слепая преданность женщины.