**Хакимова Ангелина Ринатовна,**

**учащаяся 8 б класса МБОУ «СОШ №22» г.Октябрьского РБ**

Фрагмент из романа уфимского писателя Петра Алексеевича Храмова «Инок» посвящен теме приобщения героя к христианской вере. Главный герой обладал непримиримым характером. Неслучайно П.А. Храмов пишет о случае, произошедшем в садике. Елена Григорьевна решила крестить мальчика, чтобы всю оставшуюся жизнь его вел Бог и во всем защищал. Верующие люди учатся смирению, может быть, еще поэтому Елена Григорьевна отвела мальчика в Божий храм. Церковь герой до этого не видел так близко, но в его душе уже «поселилось» «стройное, тихое и ласковое пение», которое его так завораживало. Но слушать церковное пение было «позорно», тем более для сына учительницы. Почему? Потому что во времена, описанные в романе, процветал атеизм. Об этом нам говорит художественная деталь – портрет Сталина, висящий на стене в доме. Русь всегда была благочестивая, с «несметным множеством церквей, монастырей с куполами, главами, крестами» (Н.В. Гоголь «Мертвые души»). Поэтому П.А. Храмов пишет, что после крещения мальчик увидел «неискажённое лицо Родины», т.е. такое, каким оно всегда было и должно было быть.

Герой-повествователь говорит, что он «приучался жить в родной стране, как в тылу врага – таинственно, скрытно, молчаливо», потому что нельзя было открыто говорить, что ты крещенный, что ходишь в церковь. А сам он любил слушать церковное пение, даже находил предлог – завязать шнурки на ботинках.

До крещения мальчик переживает. Он восхищен окружающей красотою, но не может ею долго наслаждаться, потому что волнуется. Но Елене Григорьевне он во всем доверяет. После крещения мальчик впервые почувствовал слезы умиления, доброты. И, возможно, впервые в жизни научился делать добро – «опустил» денежку в кружечку.

Описанию храма предшествует антитеза – улица, названная в честь бандита и дорога, ведущая к церкви. Я думаю, это не случайно. П.А. Храмов создаёт образ городского храма, используя эпитеты «стройненькая», с «ажурным» крестом, с «густо-синими» куполами. Антитеза «крест сиял», а теперь «выделялся сложными и тёмными своими узорами» подчеркивает важность момента, предстоящего таинства.

Что такое Россия? Что такое Родина? Это «не только гордый, алый, отважно взметнувшийся, не сдающийся флаг, но и смирнёхонько притулившаяся нищенка, поющая колыбельную». Мы привыкли к тому, что под словом «родина» нам представляется Москва. Защищать Родину – значит защищать Москву, Уфу. А ведь родина – это не только столица. Родина – это дом, твоя комната, знакомая тропинка, ведущая в школу. Это мама, папа, сестренка и братик. Это твои друзья, соседи. Это знакомые и незнакомые тебе люди, это «нищенка, поющая колыбельную». Когда это поймешь, то слово «Родина» наполняется новым смыслом.