**Акмуллинская дистанционная олимпиада по литературе (8 класс)**

**Ответы**

В романе ярко отражены уфимские реалии, позволяющие выделить этнокультурные и национальные особенности геопанорамы и геопоэтики. Вместе с тем благодаря авторским комментариям региональная картина мира расширяется до полотна общероссийского бытия. Исходя из этого, региональное измерение в оценке феномена художественности романа «Инок» дополняется его анализом и оценкой в контексте всей русской литературы. В этом плане выявляется его укорененность в традиции отечественной словесности, которая связана, во-первых, с изображением русского народа и интеллигенции, во-вторых, с развитием приемов автобиографического повествования. Как явление «христианского реализма» роман связан с творчеством А. С. Пушкина, С. Т. Аксакова, Ф. М. Достоевского, Б. К. Зайцева, И. С. Шмелёва и других писателей-классиков, что обнаруживается в результате целостного анализа его ключевого фрагмента, в котором представлена показательная для всего произведения система персонажей, повествовательных точек зрения, аллюзий и реминисценций.

Средства художественной выразительности:

-была она бирюзового цвета(эпитет)

-отсутствие чистых, не изукрашенных пространств

2)Главный герой-милый мальчик. Добрый, милосердный, верующий, безобразник, которого выгнали из садика из-за его поведения.

Родина для мальчика-это всё окружающее, каждый человек, живущий рядом, каждый листик, поэтому он сказал такие слова: «Я впервые понял, что моя Родина – это не только гордый, алый, отважно взметнувшийся, не сдающийся флаг, но и смирнёхонько притулившаяся нищенка, поющая колыбельную»?