Олимпиада по литературе.

1.Тема данного фрагмента- крещение главного героя в церкви.

2.Мне кажется, что герой данного произведения не похож на остальных детей. Даже в детском саду он уже был непримирим к несправедливости «вспылив, воспитательница ударила меня по щеке, я ответил ей той же монетою, за что был упрятан в тёмный чулан». Он понимал с детства, что нельзя открыто говорить о том, что было тогда не принято. Хотя ему нравилась музыка, доносившаяся из церкви, мальчик не мог зайти в неё. «Дабы меня не заподозрили, что я слушаю именно церковное пение, (как же, сын учительницы - позор) мне приходилось перешнуровывать ботинки или нетерпеливо озираться, делая вид, что я кого-нибудь поджидаю.»И конечно, такое поведение заставляло мальчика быть двуличным , чтобы выжить в этом мире. «Первоначально игровое, это лицемерие постепенно искажало мой характер – я никогда не лгал, но никогда и ни с кем (кроме бабушки) не говорил о том, что меня действительно волнует и трогает. Я приучался жить в родной стране, как в тылу врага – таинственно, скрытно, молчаливо.»

3. Кода мы читаем описание церкви, то мы попадаем в другой мир, более одухотворенный, красивый. Много прилагательных для описания церкви:«была она бирюзового цвета, стройненькая с густо-синими куполами и ажурным крестом, который сиял в ясные дни, а сейчас выделялся сложными и тёмными своими узорами» и противопоставление – описание дома « я видел голые беленые стены, на коих висели два отцовых пейзажа и портрет Сталина». Церковь похожа на скромную девушку, в неброском платье. Музыка ,которая была слышна из церкви «плывущее из неё непривычное…стройное, тихое и ласковое пение.» Эта музыка не похожа на ту , которая ежедневно звучала из радио.

 Последние слова отрывка «Я впервые понял, что моя Родина – это не только гордый, алый, отважно взметнувшийся, не сдающийся флаг, но и смирнёхонько притулившаяся нищенка, поющая колыбельную» , наверно, самые главные. Родина это не только что-то внешнее, показное – парады, демонстрации, олимпиады , а люди – неприметные, тихие, те люди, которые окружают нас.