Тема данного фрагмента: крещение главного героя, его отношение к вере и Родине до и после крещения. Главный герой производит впечатление доброго, любопытного, впечатлительного и не по годам умного мальчика. История, произошедшая в детсаде и нежелание «идти на мировую» показывает его упрямство. «Приучался жить в родной стране, как в тылу врага – таинственно, скрытно, молчаливо» – эти слова означают, что главный герой не мог ни с кем поговорить открыто, не боясь осуждения или не понимания со стороны взрослых, что заставляло его умалчивать о том, что его беспокоило. Россия и христианская вера для него были чем-то немыслимо великим и далеким, чужим. После крещения же главный герой впервые увидел, почувствовал другую сторону своей Родины – неискаженную, простую, милосердную («впервые в жизни увидел неискажённое лицо Родины – милосердное, простое и вечное.). Перед предстоящим крещением главный герой испытывал волнение и небольшой страх. («предстоящее событие меня волновало») Но после обряда он почувствовал облегчение, радость. В тот момент он был действительно счастлив. («Впервые в жизни мне захотелось всплакнуть не от обиды, а слезами умиления и добра».) При описании храма автор использует эпитеты («стройненькая с густо-синими куполами и ажурным крестом», «сложными и тёмными своими узорами»). «Я впервые понял, что моя Родина – это не только гордый, алый, отважно взметнувшийся, не сдающийся флаг, но и смирнёхонько притулившаяся нищенка, поющая колыбельную». Эти слова означают, что у всего есть две стороны. Главный герой до этого видевший только одну сторону, теперь смог взглянуть и на другую. Он также понял, что страна – это не только правительство, флаг и законы. Страна – это в первую очередь такие же люди, народ, борющийся за счастливое и светлое будущее своей Родины.