Задание по литературе для 8 класса.

1. Тема отрывка – крещение в церкви главного героя, приобщение мальчика к другому миру «немыслимо великого, что называется Россией и христианскою её верою.»
2. Роман называется «Инок». Инок – монах, отшельник. Но , мне кажется, что роман не зря назван именно так инок – иной, другой, не похожий на других. И наш главный герой не похож на других детей уж с детского садика. Он умел постоять за себя, наказали за очередное «безобразие»: закрыли в чулан в детском саду., «но из чулана я вышел совсем уж непримиримым к насилию и в детсад больше не пошёл». Мальчик жил скрытно, не показывая и не рассказывая никому, кроме бабушки свои переживания, мысли. Знал , что его не поймут. «Первоначально игровое, это лицемерие постепенно искажало мой характер … Я приучался жить в родной стране, как в тылу врага – таинственно, скрытно, молчаливо.» Жить так проще было. Мальчик мог напроказничать, хулиганить. Но в церкви он испытал другое «Впервые в жизни мне захотелось всплакнуть не от обиды, а слезами умиления и добра. Что говорить, такие мгновения (или воспоминания о них) и привязывают нас к этой жизни.»
3. Когда мы читаем описание церкви, перед нами предстает образ тихой , светлой России .Много светлых красок. «…я невольно залюбовался ею: была она бирюзового цвета, стройненькая с густо-синими куполами и ажурным крестом, который сиял в ясные дни, а сейчас выделялся сложными и тёмными своими узорами. И наоборот что-то яркое, кричащее окружало людей«на здании морга полыхал на ветру новенький, исключительной красы, алый-алый флаг»( кажется ирония автора, которая граничит с сарказмом). А дома «я видел голые беленые стены, на коих висели два отцовых пейзажа и портрет Сталина. Поэтому отсутствие чистых, не изукрашенных пространств показалось мне странным.» Также и с музыкой дома громкая музыка из радио, а из церкви доносилась совершенно другая мелодия «стройное, тихое и ласковое пение»

 Именно последние слова говорят об изменениях в душе мальчика. Он увидел другое лицо Родины. В отрывке противопоставлены два мира, два лица Родины: искаженное и « неискажённое лицо Родины – милосердное, простое и вечное».