Вахитова Элина Ниязовна,

ученица 8 класса

 муниципального общеобразовательного

бюджетного учреждения

средняя общеобразовательная школа №8

муниципального района Мелеузовский район РБ

**Акмуллинская дистанционная олимпиада по литературе (8 класс)**

Проанализируйте фрагмент из романа уфимского писателя Петра Алексеевича Храмова «Инок», выполняя следующие задания.

1. Определите тему фрагмента романа уфимского автора.

ОТВЕТ:

Фрагмент романа «Инок» (2008) уфимского писателя, художника-монументалиста Петра Алексеевича Храмова (1939-1995) посвящен обряду крещения главного героя и описанию его состояния после совершения таинства. Предстоящее событие волнует героя. Елена Григорьевна, ставшая крестной мамой мальчика, трогательная и добродушная женщина, тайно крестит главного героя. По окончании обряда крестная приговаривает «что-то одобрительно - облегчающее» и передает мальчику «подарок». Впервые в жизни герою «захотелось всплакнуть …слезами умиления и добра». После крещения, по дороге домой, герой вспоминает «было нам хорошо обоим». После таинства крещения мальчик и крестная твердо были уверены, что «участвовали в деле несомненном и праведном». Приняв обряд крещения, герой по-другому понимает глубокий смысл Родины, более точно и емко определяет ее значение.

1. Какими чертами характера обладает главный герой данного фрагмента? Объясните, почему герой-повествователь говорит, что он «приучался жить в родной стране, как в тылу врага – таинственно, скрытно, молчаливо». Какие чувства переживает герой до и после крещения? Приведите примеры из текста.

ОТВЕТ:

Читая отрывок из романа «Инок», мы видим мир глазами главного героя, героя - повествователя. Это человек с чистой душой.

Герой данного фрагмента показан гордым мальчиком, с чувством собственного достоинства. Это видно по «истории», которая произошла в детском саду. Героя обидела воспитательница, она применила по отношению к нему физическое насилие. Он не стерпел обиду и ответил воспитательнице «той же монетою», за что был посажен в чулан. «Из чулана я вышел совсем уж непримиримым к насилию». Гордость и чувство собственного достоинства помешали ему вернуться обратно в детский сад.

Герой - человек, который никогда не унывает. Несмотря на то, что его посадили в темный чулан, он ободряет себя, распевая «непристойные частушки», которые он слышал от матросов на берегу родной реки.

 Мальчик внимательно относится к окружающему миру. Он прислушивался и улавливал пение, доносившееся из церкви. Также герой приметил, что только в России улицы могут называть именами бандитов.

Главный герой - человек разумно мыслящий для своего столь юного возраста. Он пишет: «Я приучался жить в родной стране, как в тылу врага - таинственно, скрытно, молчаливо». Весь драматизм данной фразы выражен при помощи сравнения («в родной стране, как в тылу врага»). Даже в родной стране приходится умалчивать о своих догадках, домыслах, так как многое запрещалось в те времена, человек не мог свободно высказывать свое мнение, иметь свои собственные суждения, за это человек мог понести суровое наказание в тоталитарную эпоху. В тексте указано, что мальчик не должен был иметь никакого отношения к религии, так как являлся сыном учительницы.

Мальчик - человек очень правдивый («...я никогда не лгал…»), но скрытный

(«никогда и ни с кем (кроме бабушки) не говорил о том, что меня действительно волнует и трогает»), вероятно, именно с бабушкой главного героя связывали какие - то близкие духовные нити.

Мальчик благодарен крестной за то, что «она была первым человеком, который не отделили меня, такого маленького, от того немыслимо великого, что называется Россией и христианскою ее верою».

Поначалу герой не понимал, куда его ведут, сильно волновался, не зная, что с ним будет. Свое состояние он передает словами: «Я осматривал обилие красот, но невнимательно - предстоящее событие меня волновало».

Уже после обряда крещения мальчик чувствует спокойствие, какую-то умиротворенность. В этом таинстве он увидел что-то несомненно доброе и светлое. Его состояние передано словами: « Впервые в жизни мне захотелось всплакнуть не от обиды, а слезами умиления и добра». Настолько велики были чувства ребенка после посещения первый раз в жизни храма и совершения обряда крещения.

В отрывке раскрывается вся глубина внутреннего мира героя.

1. Выявите средства художественной выразительности (выпишите примеры), с помощью которых П.А. Храмов создаёт образ городского храма. Как Вы понимаете слова героя-повествователя: «Я впервые понял, что моя Родина – это не только гордый, алый, отважно взметнувшийся, не сдающийся флаг, но и смирнёхонько притулившаяся нищенка, поющая колыбельную»?

ОТВЕТ:

Образ городского храма П.А Храмов описывает с помощью средств художественной выразительности. При описании храма автор использует эпитеты («бирюзового цвета, стройненькая с густо-синими куполами»). Приводится описание креста («ажурный крест»), он выделялся «сложными и темными своими узорами». Мы видим связь с Богом, с Вечностью.

Внутренне описание храма строится на сравнении дома мальчика и самого храма. О доме герой говорит: «Дома я видел голые беленые стены, на коих висели два отцовских пейзажа и портрет Сталина». А церковь он называет «обилием красот». Сравнение построено по принципу антитезы: «голые стены» - «обилие красот».

О Родине мальчик отзывается: «Я впервые понял, что моя Родина- это не только гордый, алый, отважно взметнувшийся, не сдающийся флаг, но и смирнёхонько притулившаяся нищенка, поющая колыбельную». Герой-повествователь понимает, что Россия - это не только величавая, огромная, бесстрашная держава. После принятия таинства он открывает для себя Родину в другом понимании: поющая «бедная женщина, с укутанным в тряпье ребенком», собирающая милостыню, - это тоже Родина. Она подобна матери: всегда примет, успокоит. Родина - это твое, близкое, родное. И только под родимый шепот листьев ты можешь уснуть, словно под колыбельную, ни о чем не задумываясь и не тревожась.

Данный отрывок из романа П. Храмова «Инок» заставил меня переживать, размышлять, удивляться, и, конечно же, задуматься над тем, что такое добро и зло, любовь к семье, Родине, Богу, окружающим людя. Наверное, я найду ответы на свои вопросы, прочитав произведение «Инок», так как роман уфимского писателя меня заинтересовал, и я решила, что обязательно прочитаю произведение П.Храмова полностью.