**Коврижина Дарья Сергеевна**

**МОБУ СОШ №1**

**Класс 7 «Б»**

**Республика Башкортостан, Мелеузовский район, г. Мелеуз**

**Задание № 1**

Тема фрагмента романа «Инок», написанного уфимским писателем Петром Алексеевичем Храмовым, заложена автором, это отношения между государственной властью и церковью, религиозное воспитание и в рамках жизни главного героя становление духовной зрелости маленького человека. В течение многих веков Православие оказывало решающее влияние на формирование самобытного русского народа и русской культуры. Период, описываемый автором, время разрыва между государством и церковью. Доступ к сокровищницам православной духовности был закрыт, люди узнавали о Боге, вере и богослужении через произведения русских классиков Пушкина, Гоголя, Достоевского, Лермонтова, Чехова и многих других. Н.А. Бердяев пишет: «Вся наша литература ХIХ века ранена христианской темой, вся она ищет спасения, вся она ищет избавления от зла, страдания, ужаса жизни для человеческой личности, народа, человечества, мира. В самых значительных своих творениях она проникнута религиозной мыслью».

Тема, затронутая автором Храмовым, не простая и заставляет каждого задуматься о смысле жизни. Для чего мы живём? Для кого?

Эпоха попытки отрыва русского народа от церкви прошла и такие произведения, как «Инок», погружают нас в то время, и напоминают об ошибках совершенных нашими предками, и заставляют сделать правильные выводы о нашем земном духовном подвиге.

**Задание № 2**

Герой романа маленький мальчик, в душе он бунтарь, который не любит несправедливость и насилие, в тоже время очень ранимый и впечатлительный, с богатым внутренним миром и обладает способностью к саморазвитию. Смелость также одна из характерных черт героя, ради справедливости он может не только дать сдачи, но и убедить близких в своей правоте. Близкие люди, наверное, очень беспокоились о нём, и сделали для себя не простое решение в трудные времена атеизма окрестить мальчика. Крещение - это прежде всего таинство, и автор описывает преображение человеческой души ребенка, которая тянулась к Богу. Этому подтверждение, чувства, которые он испытывал от церковного пения, находясь поблизости от храма, «благость сердечной растроганности». А на пороге храма герой произведения ощутил себя маленькой частичкой великой страны России. Во время крещения душа отогрелась «захотелось всплакнуть не от обиды, а слезами умиления и добра» и стало так хорошо « мы бодро шли по тугой весенней грязи, и было нам хорошо обоим». В маленьком человеке проснулось чувство сострадания к ближнему «когда мы вышли под громадное небо, я понял для чего – на ступенях крыльца сидела бедная женщина, с укутанным в тряпье ребёнком».

Моя мама говорит, что у каждого человека своя дорога к Богу. Я полностью с ней согласна и произведение «Инок» Храмова яркое подтверждение начала становления духовного пути маленького человека.

Как тонко автор определил одной фразой жизнь русского человека в эпоху отрыва русского народа от церкви: «приучался жить в родной стране, как в тылу врага – таинственно, скрытно, молчаливо». Каждый верующий жил тайно, так как в обществе не принято было жить открыто.

**Задание № 3**

Автор произведения пытается донести до читателя атмосферу того времени и использует различные художественные средства и создаёт нежный образ городского храма, с помощью приемов сравнения «как звуки жизни, и изначально родным, как глаза матери», «Дома я видел голые беленые стены, на коих висели два отцовых пейзажа и портрет Сталина. Поэтому отсутствие чистых, не изукрашенных пространств показалось мне странным»; эпитетов «стройненькая с густо-синими куполами и ажурным крестом» ; олицетворения «была она бирюзового цвета, стройненькая с густо-синими куполами и ажурным крестом, который сиял в ясные дни, а сейчас выделялся сложными и тёмными своими узорами»; гиперболы «с каждым шагом она становилась всё больше и больше, и я невольно залюбовался ею».

Герой – повествователь выражает свои чувства: «Я впервые понял, что моя Родина – это не только гордый, алый, отважно взметнувшийся, не сдающийся флаг, но и смирнёхонько притулившаяся нищенка, поющая колыбельную». Над словами автора задумалась и я. Наша страна Россия многоликая, в ней живут люди разных национальностей, вероисповедании, разного благосостояния и публичности. Но, как правило, в сложные и трудные моменты для государства именно простые, незаметные люди делают историю своей страны. Примером для нас являются Минин и Пожарский, простые люди смогли объединить и отстоять Москву и переломить ход событий. Это военные, которые ценой своей жизни защищают нас от врагов. Это врачи, которые спасают жизни людей. Это монахи, которые ежеминутно молятся за нас грешных. Это дети, которые учатся на примере жизни окружающих их людей. И невозможно перечислить ежедневные подвиги самых простых людей. Наш герой романа ежедневно сталкивается с людьми, которые учат его, как стать лучше и нести достойно свое человеческое призвание.

За каждым историческим событием стоит русский народ. Без веры, надежды и любви душа становиться чёрствой и только вера, которая просыпается в каждом из нас, укрепляет, и даёт возможность совершать благородные поступки, жертвуя собой во имя рода человеческого. И это не просто громкие слова, так думает, и чувствует герой повести, и автор пытается донести для каждого из читателей, что мы частичка большой страны - нашей Родины.