Анализ фрагмента из романа уфимского писателя Петра Алексеевича Храмова «Инок»

1)В этом фрагменте повествуется о мальчике, который живет в тяжелые послевоенные годы. Весь сюжет фрагмента сфокусирован на переживаниях и эмоциях мальчика. Также рассказывается о красоте Российской церкви . Т.к храм ,в который пошел мальчик являлся достаточно величественным зданием с прекрасным куполом и ажурным крестом. Говорится о том, что испитывает мальчик во время крещения.

2) Главный герой уже в таком юном возрасте может распознавать прекрасное и ужасное в такое непростое время. Поэтому автор и назвал это произведение «Инок». Ведь «иноком» называют человека иного , другого, который отличается своим мышлением. Говоря эти слова «приучался жить в родной стране, как в тылу врага» герой-повествователь имеет ввиду то, что он старается жить аккуратно , не показывая своих истинных чувств и желаний. Например, в данном фрагменте рассказывается , что мальчик специально ходил к церкви, чтобы послушать прекрасное и нежное пение несчастной женщины,при этом старается всячески скрыть это(делая вид ,что ждет кого-то ).

(Дабы меня не заподозрили, что я слушаю именно церковное пение, (как же, сын учительницы - позор) мне приходилось перешнуровывать ботинки или нетерпеливо озираться, делая вид, что я кого-нибудь поджидаю. )

Когда мальчик подходит к церкви, где он бывает в первый раз, удивляется ее красотой и величием. Зайдя в нее, он начинает волноваться перед этим обрядом(крещение).Так как после этого он станет настоящим русским мальчиком , где всю жизнь его будет оберегать Бог, как говорила Елена Григорьевна. Во время обряда ему становится холодно(из-за холодной воды),ощущает легкий озноб. После крещения он почуствовал радость за такие мгновения, которые преподносит нам жизнь.

3) Автор создает образ городского храма с помощью эпитетов: стройненькая, ажурный, ясные. Метафоры: была она стройненькая.

Градация: всё больше и больше.

Слова героя-повествователя: «Я впервые понял, что моя Родина – это не только гордый, алый, отважно взметнувшийся, не сдающийся флаг, но и смирнёхонько притулившаяся нищенка, поющая колыбельную»? Значат то, что Родина, это не только территория, но и люди, которые на этой земле живут и которые создали на этой земле культурные и материальные ценности.