Акмуллинская дистанционная олимпиада по литературе, 7 класс, 2 тур, 2017-2018 год

Савилова Арина

Попова Елена Ивановна

1. Единение с Родиной
2. Главный герой очень добрый, внимательный и обращает внимание на мелочи, которые на самом деле очень важны.

 «приучался жить в родной стране, как в тылу врага – таинственно, скрытно, молчаливо». Главный герой хочет этим сказать, что не всем людям можно доверять, потому что даже близкий тебе человек может предать.

 До: «Я волновался, не ведут ли меня в детсад – на мировую» После: «Впервые в жизни мне захотелось всплакнуть не от обиды, а слезами умиления и добра»

 «Мы знали, что участвовали в деле несомненном и праведном, а я чувствовал – чувствовал, что через немыслимо сложные отражения времён и судеб не столько взором, сколь догадкою души увидел, впервые в жизни увидел неискажённое лицо Родины – милосердное, простое и вечное. Я впервые понял, что моя Родина – это не только гордый, алый, отважно взметнувшийся, не сдающийся флаг, но и смирнёхонько притулившаяся нищенка, поющая колыбельную».

1. «Плывущее пение» - метафора

«**непривычное**, **стройное, тихое, ласковое** пение» - эпитеты

«**родное** пение» - эпитет

«как звуки жизни, как глаза матери» - сравнения

«благость сердечной растроганности» - метафора

«слезы умиления и добра» - метафора

«**ажурный** крест» - эпитет

«Она становилась все больше и больше», «Обилие красот» - гиперболы

1. Родина. Услышав это слово, мы представляем себе природу, дом наших родителей. Но ведь Родина заключается не только в привычных понятиях и государственных символах ( в произведении это красный флаг), Родина – это единение со всеми людьми, это принятие всего, что происходит с тобой.