1. Я думаю в данном отрывке автор поднимает проблему нравственного самоопределения героя-рассказчика ( маленького 6-ти летнего мальчика). Как происходит духовное становление ребенка.
2. Это обычный мальчик, немного завистливый, немного вздорный, но очень добрый, нежный и совестливый. Скорее всего, совестливость мальчика – это его внутренний стержень, который и привлекает нас в главном герое. Он может совершать безобразные поступки, может иметь плохие суждения, может думать и чувствовать то, что достойно порицания, но он всегда почувствует после этого стыд и сожаление, раскаяние и некие угрызения совести. После этого хочется верить и надеяться, что мальчик изменится, исправится и станет лучше.
3. ***После Крещения мальчик стал совсем другим человеком, добрым и милостивым*.*Чувства восхищения и радости были в груди мальчика****. (*Впервые в жизни мне захотелось всплакнуть не от обиды, а слезами умиления и добра, я впервые в жизни увидел неискажённое лицо Родины – милосердное, простое и вечное.