**Акмуллинская дистанционная олимпиада по литературе (6 класс)**

**Ответы:**

1. Я думаю, что эта сказка волшебная, потому что волшебные сказки имеют свойства : Задействованы таинственные волшебные силы, волшебные атрибуты, чудесные превращения , невероятные и фантастические событии. Почти всё это присутствует в сказке. Это можно доказать такими явлениями: « …и подумал он в те поры про себя: «Всё хорошо, да есть нечего», и вырос перед ним стол, убранный, разубранный: в посуде золотой да серебряной яства стоят сахарные, и вина заморские, и питья медвяные..».
2. Купец был добрым человеком, хорошим и примерным отцом. Он очень любил своих дочерей и ради них был готов исполнить любое желание. По их просьбе и ради их счастья в глазах, он поехал в опасное приключение, для того чтобы привести желанные подарки.

Старшие дочери были невероятно избалованными девицами. Пока их отец был в отъезде, они даже не думали о нём, а волновались лишь о женитьбе. По произведению, можно сказать, что от отца им нужны были лишь подарки. Когда они увидели его, поцеловали и ушли, даже не волнуясь о его самочувствии.

В отличие от старших сестёр, младшая дочь по настоящему любила своего отца и не была настолько избалованной. Не раздумывая, она бросилась выручать своего отца.

Наверное, дочери обращается так своему отцу из-за того, что раньше так было принято, или из-за своего характера и манер.

Я думаю, что особенность просьбы младшей дочери была в том, что она пожалела своего отца и не просила дорогие подарки, как её старшие дочери, а всего лишь аленький цветочек.

1. Традиционный для сказки обороты речи- « В неким царстве, в неким государстве жил-был..»

Устойчивые эпитеты – « За тридевять земель, в тридевятое царство, в тридевятое государство», «Дочери мои милые, дочери мои хорошие, дочери мои пригожие..»

Тувалет- это туалетный столик с зеркалом, возможно даже- с трюмо. Или же наряд.

Венец- это тоже, что корона или венок

Бусурманские- по другому- иноземные.