

Ответы на олимпиаду по литературе.

1. Сказку «Аленький цветочек» С.Т. Аксакова можно отнести к волшебной сказке.

- Вот и собирается тот купец по своим торговым делам за море, за тридевять земель, в тридевятое царство, в тридесятое государство;
- аленький цветочек, которого бы не было краше на белом свете;
- пусть-де меня растерзают звери лютые, чем попасться мне в руки в разбойничьи, поганые и доживать свой век в плену во неволе;
- деревья перед ним расступаются, а часты кусты раздвигаются.
- птицы летают невиданные: словно по бархату зеленому и пунцовому золотом и серебром выложенные, песни поют райские; фонтаны воды бьют высокие, инда глядеть на их вышину – голова запрокидывается; и бегут и шумят ключи родниковые по колодам хрустальным;
- цветет цветок цвету алого, красоты невиданной и неслыханной, ни в сказке сказать, ни пером написать;
- Дивится честной купец такому богатству несказанному, а вдвое того, что хозяина нет; не токмо хозяина, и прислуги нет; а музыка играет не смолкаяючи.

2.

Отец – любит своих дочерей, заботлив, богатый.

Старшие дочери - тщеславные, воспитанные, уважают старших.

Государь обращаются, потому что относиться к нему с уважением, почтением.

Старшие дочери попросили драгоценности, т.е подарок, который стоит деньги, а младшая дочь попросила цветочек, который не имеет ценности.

3. Традиционные обороты речи для сказки и устойчивые эпитеты:

- В неким царстве, в неким государстве жил-был богатый купец, именитый человек. Много у него было всякого богатства, дорогих товаров заморских, жемчугу, драгоценных каменье, золотой и серебряной казны; и было у того купца три дочери, все три красавицы писанные;
- за море, за тридевять земель, в тридевятое царство, в тридесятое государство;
- три дня и три ночи;

- тувалет из хрусталу восточного, цельного, беспорочного, чтобы, глядя в него, видела я всю красоту поднебесную и чтоб, смотрясь в него, я не старилась и красота б моя девичья прибавлялася;

- в терему каменном, высокиим, и стоит он на горе каменной, вышина той горы в триста сажень, за семью дверьми железными, за семью замками немецкими, и ведут к тому терему ступеней три тысячи, и на каждой ступени стоит по воину персидскому и день и ночь, с саблею наголо булатною, и ключи от тех дверей железных носит королевишна на поясе;

- Мало ли, много ли времени он думал, доподлинно сказать не могу;

- Долго ли, много ли он собирался, я не знаю и не ведаю: скоро сказка сказывается, не скоро дело делается;

- Идет он день от утра до вечера, не слышит он реву звериного, ни шипения змеиного, ни крику совиного, ни голоса птичьего; ровно около него все повымерло. Вот пришла и темная ночь: кругом его хоть глаз выколи, а у него под ногами светлехонько;

- Дивуется честной купец такому чуду чудному и такому диву дивному, и ходит он по палатам изукрашенным да любитися;

- на деревьях висят плоды спелые, румяные, сами в рот так и просятся, инда, глядя на них слюнки, текут; цветы цветут распрекрасные, махровые, пахучие, всякими красками расписанные; птицы летают невиданные: словно по бархату зеленому и пунцовому золотом и серебром выложенные, песни поют райские; фонтаны воды бьют высокие, инда глядеть на их вышину — голова запрокидывается; и бегут и шумят ключи родниковые по колодам хрустальным

- скоро сказка сказывается, не скоро дело делается.

ТУВАЛЕТ — ВЕЧЕРНИЙ НАРЯД.

ВЕНЕЦ — УКРАШЕНИЕ НА ГОЛОВУ.

БУСУДАНСКИЕ — ИНОЙ ВЕРЫ, ИНОЗЕМЦА, ОБЫЧНО МУСУЛЬМАНСКОЙ ВЕРЫ.