**Акмуллинская Дистанционная олимпиада по литературе (6 класс)**

**1.**Определите, к какому виду сказки можно отнести сказку С.Т. Аксакова. Аргументируйте свой ответ примерами из данного ниже фрагмента.

**О**твет: эту сказку можно отнести к волшебному жанру , так как в ней присутствуют волшебные моменты которых нет в жизни .Примеры: не токмо хозяина, и прислуги нет; а музыка играет не смолкаючи; и подумал он в те поры про себя: «Все хорошо, да есть нечего», и вырос перед ним стол, убранный, разубранный."

* **2.**Охарактеризуйте героев сказки, которых Вы встречаете в данном отрывке. Объясните, почему дочери обращаются к отцу: «Государь ты мой батюшка родимый». В чём заключается особенность просьбы младшей дочери?

**О**твет : Старшая и средняя дочь - злые, завистливые.

Младшая сестра - добрая, отзывчивая, любящая отца.

Купец - добрый, любит своих дочерей .

Дочери обращаются к своему отцу такими словами , так как в то время было так принято . Нужно было относиться к взрослым вежливо . Используя при этом слова " государь ,батюшка ,матушка ."

Особенность просьбы младшей дочери заключается в том , что ради обладания цветком с необычной окраской герои сказок должны совершать невообразимые подвиги .

**3.**Выявите языковые особенности текста: выпишите традиционные для сказки обороты речи, устойчивые эпитеты, сравнения и определите их функцию в произведении С.Т. Аксакова. Объясните значения слов: «тувалет», «венец» и «бусурманские».

**О**твет : оборот речи -"Смотрит назад – руки не просунуть, смотрит направо – пни да колоды, зайцу косому не проскочить, смотрит налево – а и хуже того. Дивуется честной купец, думает не придумает, что с ним за чудо совершается, а сам все идет да идет: у него под ногами дорога торная. "

Эпитеты :"красавицы писаные, дочери

пригожие, серебряной парчи, красоту поднебесную, тридевятое

царство, тридесятое государство, любезным дочерям, венца

самоцветного, хрусталю беспорочного, батюшка родимый, аленький цветочек, заветный гостинец."

Сравнение :«Вот аленький цветочек, какого нет краше на белом свете".

Их функция: они используются в художественной литературе и устной речи для придания речи выразительности, красоты, точности.

Тувалет -зеркало .

Венец -венок.

Бусурмане -Неправославный, иноверец, иноземец.