**Акмуллинская дистанционная олимпиада по литературе (6 класс)**

**Задание**

**Проанализируйте фрагмент из сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек. Сказка ключницы Палагеи»**

**Плоховой Полины 6Б класс**

**1.**Сказка С.Т Аксакова «Аленький цветочек» относится к волшебным сказкам. Как все волшебные сказки она начинается со слов «В некиим царстве, в некиим государстве жил-был богатый купец, именитый человек.» Сказка сказывается от ключницы Палагеи. «Дивится честной купец такому богатеству несказанному, а вдвое того, что хозяина нет; не токмо хозяина, и прислуги нет; а музыка играет не смолкаючи; и подумал он в те поры про себя: «Все хорошо, да есть нечего», и вырос перед ним стол, убранный, разубранный: в посуде золотой да серебряной яства стоят сахарные, и вина заморские, и питья медвяные. Сел он за стол без сумления: напился, наелся досыта, потому что не ел сутки целые: кушанье такое, что и сказать нельзя – того и гляди что язык проглотишь, а он, по лесам и пескам ходючи, крепко проголодался; встал он из-за стола, а поклониться некому и сказать спасибо за хлеб за соль некому. Не успел он встать да оглянуться, а стола с кушаньем как не бывало, а музыка играет не умолкаючи. Дивуется честной купец такому чуду чудному и такому диву дивному, и ходит он по палатам изукрашенным да любуется, а сам думает: «Хорошо бы теперь соснуть да всхрапнуть», – и видит, стоит перед ним кровать резная, из чистого золота, на ножках хрустальныих, с пологом серебряным, с бахромою и кистями жемчужными; пуховик на ней как гора лежит, пуху мягкого, лебяжьего. Дивится купец такому чуду новому, новому и чудному; ложится он на высокую кровать, задергивает полог серебряный и видит, что он тонок и мягок, будто шелковый. Стало в палате темно, ровно в сумерки, и музыка играет будто издали, и подумал он: «Ах, кабы мне дочерей хоть во сне увидать», – и заснул тое ж минуточку.»

 **2.** Главными героями этой сказки являются: Купец честной – Старый , добрый, ласковый; Три дочери – две из которых старшая и средняя завистливые, злые, жадные до богатства ; А младшая наоборот – добрая , ласковая, любящая.

 Возможно , дочери обращались к отцу так, потому что они уважали своего отца и так автор выражал своё отношение к главному герою.

 Так как младшая дочь была равнодушна к богатству и она любила красивые цветы, она попросила отца привезти ей аленький цветочек. Возможно, она чувствовала , что это её судьба.

 **3.** Оборот речи- «Дочери мои милые, дочери мои хорошие, дочери мои пригожие, еду я по своим купецкиим делам за тридевять земель, в тридевятое царство, тридесятое государство, и мало ли, много ли времени проезжу – не ведаю, и наказываю я вам жить без меня честно и смирно, и коли вы будете жить без меня честно и смирно, то привезу вам такие гостинцы, каких вы сами похочете.»

 Смотрит назад – руки не просунуть, смотрит направо – пни да колоды, зайцу косому не проскочить, смотрит налево – а и хуже того. Дивуется честной купец, думает не придумает, что с ним за чудо совершается, а сам все идет да идет: у него под ногами дорога торная.

Эпитеты: « Красавицы писаны, дочери; пригожие, серебряной парчи, красоту поднебесную, тридевятое царство, тридесятое государство, венца самоцветного, хрусталю беспрочного , батюшка родимый, заветный гостинец, аленький цветочек.

Сравнения- « Вот аленький цветочек, какого нет краше на белом свете».

Автор С .Т. Аксаков сказки «Аленький цветочек» использует обороты речи, сравнения , эпитеты для усиления выразительности написания текста .

«тувалет» - зеркало

«венец»- то же ,что венок

«бусурманские»- неприемлимые, неверные.