Задания по литературе

1.С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» относится к типу волшебной сказки.

Данная сказка относится к волшебному типу сказки, так как в ней присутствуют волшебные действия.

А если привести примеры из данного текста, то волшебным можно считать просьбу средней дочери о зеркальце, которое прибавляет молодости «чтобы, глядя в него, видела я всю красоту поднебесную и чтоб, смотрясь в него, я не старилась и красота б моя девичья прибавлялася». Волшебным является описание дворца и сада, в который попадает купец.Подумал только купец о еде, как появляется стол, уставленный всякой снедью. «Все хорошо, да есть нечего», и вырос перед ним стол, убранный, разубранный: в посуде золотой да серебряной яства стоят сахарные, и вина заморские, и питья медвяные».

2.Купец был хорошим отцом. Он любил своих дочерей и ради них готов был на все. Ради счастья своих детей , он не задумываясь пустился в опасное приключение, чтобы привезти им заказанные подарки. Дочери обращаются к отцу ««Государь ты мой батюшка родимый», так как было принято обращаться к родителям.

 Старшие дочери купца избалованные , они всегда получили подарки, которые были дорогими, украшенные разными драгоценными камнями, жемчугом. Старшие дочери на самом деле не любили своего отца. А просьба младшей дочери привезти цветок. Она ждет отца из поездки не в пример старшим сестрам.

3. В сказках используются особые средства художественной выразительности :

 1) устойчивые эпитеты : «красавицы писаные», «золотой и серебряной казны», «по пескам сыпучиим, по лесам дремучиим», «белый день». Основная функция эпитетов – создание ярких образов в сказках

2) сравнения: « золотой венец из каменьев самоцветныих, и чтоб был от них такой свет, как от месяца полного, как от солнышка красного, и чтоб было от него светло в темную ночь, как середи дня белого», Основная функция сравнения – подчеркнуть какое – нибудь качество героя (героини), придать ему особую яркость, выразительность с помощью сравнения с каким – нибудь предметом или явлением

3) традиционные сказочные обороты речи: «в некиим царстве, в некиим государстве жил-был», «думали они три дня и три ночи», «Входит он на широкий двор», «что и сказать нельзя»

В русских волшебных сказках наблюдается использование широкого круга изобразительно-выразительных средств, создающих неповторимый образ русского героя, русской природы и мира, который окружает героев.

*Венец* – золотая корона, диадема.
*Тувалет хрустальный* – зеркальце из хрусталя.
*Басурман, бусурманские* - человек другой веры.