Я прочитал эссе А. Генатулина «Прогулки». В нем были совмещены как черты описательного, так и черты повествовательного текста. Автор использует частично разговорно-публицистический стиль речи. По композиции эссе делится на абзацы, логически связанные между собой. Здесь автор рассказывает о своём времяпрепровождении на протяжении многих лет. Следует обратить внимание на детали, так, например, в один момент привычная картина, встречаемая автором на прогулках, поменялась: «Исчез горбатенький бухгалтер или сапожник, на школьном дворе больше не выгуливает старую собаку пожилая женщина».
Также автор обращает внимание на его особое отношение к растениям, в частности, деревьям. «Мне кажется, что они узнают меня, – их мысленно приветствую, они, быть может, отвечают мне». А. Генатулин рассказывает, что такое отношение к деревьям у него с детства, что он, «двенадцатилетний пацан, ездил за семь верст в березовый урман за дровами».
Здесь упоминается фантастическая встреча автора с А.П.Чеховым. Я считаю, что А.Генатулин добавил такое описание для того, чтобы показать читателям своё отношение к классикам русской литературы, ведь автору в послевоенные годы каким-то образом помог выжить А.П. Чехов.