1 История создания музыкального произведения

 **Снегурочка** – дочь Весны-Красны и Деда Мороза. Она томится в одиноком тереме отца. Ее светлая душа стремится в мир людей. Мороз переживает за свою дочь – ведь она может влюбиться! Тогда огонь любви растопит ее сердце и девушка погибнет…

Тем не менее, Снегурочка очутилась среди людей. Она увлечена этим миром, и ей все кажется чудным. Вдруг она слышит песни пастуха Леля. Огонек влюбленности загорелся в ее сердце… Но Лелю не по душе Снегурочка. Красавица Купава жалеет Снегурочку.

3 вопрос

В далеком 1873 году выдающийся драматург Александр Островский, подарил театру еще одну пьесу по мотивам русской народной сказки - "Снегурочка", положив ее изначально на музыку тогда еще молодого Петра Чайковского. Позже в 1880 году пьеса была пересмотрена под оперу Римского-Корсакова. Тогда в Мариинском театре собрался высший свет познакомиться с пьесой, ну а теперь мы можем насладится зимней сказкой и музыкой у себя дома.

Итак, как Вы уже поняли, этот полнометражный советский мультфильм - экранизация пьесы. История знакомит нас со Снегурочкой. Она красива и все вокруг ею восхищаются, однако сердце девушки холодно, как лед. Как ни пытались молодые люди добиться расположения красавицы, все тщетно, пока не появился Мизгирь ...

Картина очень красиво нарисована. Не особо отличается от диснеевских сказок тех годов. Может разве что яркостью красок. Не буду скрывать, что современным детям слово опера может быть совсем не знакомо. Так почему же не начать их знакомить с оперной музыкой в мультфильмах?! А "Снегурочка" - очень даже подходящая классическая сказка.

1 вопрос

Весной 1880 года Римский-Корсаков побывал в Москве у Островского и получил у него разрешение воспользоваться его пьесой для сочинения оперы с правом внесения необходимых правок. Сразу после возвращения в Петербург, началась подготовительная работа. Все лето, проведенное в имении Стелёво, он посвятил сочинению этой оперы. Окружающая природа оказалась созвучна его собственным мыслям и вдохновляла его на творчество