Евгений Крылатов пишет песни всегда на уже готовые стихи, так было и в этот раз. У поэта Юрия Энтина, с которым он дружил и с которым больше всего работал, композитор однажды нашёл это стихотворение на рабочем столе. Прочитав, заинтересовался. Энтин же сказал ему в ответ, что стихотворение не закончено, что он его уже показывал и ему его вернули с указанием переделать под уже написанную музыку для одного мультфильма. Крылатову же стихи настолько понравились, что он начал уговаривать друга, которому было неудобно забирать у другого композитора уже показанные стихи, отдать их ему. Крылатов говорил Энтину, что стихи уже сейчас прекрасные, что ничего в них не надо переделывать, что они очень музыкальны и он сам хочет на них написать песню. И убеждал и спорил с ним месяц, до победного конца. Получив же стихотворение, написал на него музыку немногим более чем за час[[1]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D1%8B%D0%BB%D0%B0%D1%82%D1%8B%D0%B5_%D0%BA%D0%B0%D1%87%D0%B5%D0%BB%D0%B8#cite_note-Слишком_земные_Крылатые_качели_-_Русский_мир-1).

Песне из кинофильма "Приключение Электроника" "Крылатые качели" в этом году исполнилось 35 лет. "Летят, летят, ле -тят" года, а песня не стареет, только набирает популярность, а среди нашего поколения еще и любимая, настолько она звонкая, чистая, крылатая, так и кажется, что появятся сейчас крылья и у качелей и они улетят вместе с исполнителями. Летите, голуби, летите!

Очень, очень,очень трогательная детская песня. Прекрасное исполнение, отличные слова, запоминающаяся мелодия. Песня на все времена. Ее приятно слушать, приятно подпевать. Ностальгия... Позабыто все на свете, сердце замерло в груди))) Только небо, только ветер, только радость впереди) Оптимистично... И это мне нравится. Буду петь своим детям)

Не могу судить о том, сознательно ли автор проводил такие аллегории как качели или нет. Но ясно одно, что качели - ни что иное как жизнь. Здесь акцент ставится на зарождение жизни. Подчёркнуто, что по весне "в юном месяце апреле в старом парке тает снег" - прямое указание на зарождение жизни. Есть ещё одно далеко не очевидное.   
  
Давайте порассуждаем не что такое жизнь, а как это жизнь.   
  
Жизнь - есть вид существования материи, при котором... А здесь самое интересное, потому что я не могу точно сказать что. Но, помню, что по лекциям биофизики было рассуждение о том, что живая материя, отличная от неживой хотя бы по тому, что такая материя находится как бы не в равновесии. В каком? Наверно нельзя сказать, что в термодинамическом. Хотя может быть и можно, если рассуждать об энтропии. Но, самое интересное, что в отличие от неживой материи, находящейся в неравновесии в термодинамическом смысле, живая может гораздо дольше оставаться в нём. Наглядно будет показать это на картинке:  
  
  
Как видно, наши "крылатые качели" выведены из равновесия и к нему стремятся, но придут только в конце жизни. С другой стороны это "неравновесие" достаточно небольшое. Остальное под вопросами.  
  
Но если вернуться к тексту далее, то песня, конечно больше о детстве безоблачном. Когда мы только появились, всё впереди. (лень стало высокими слогами всё описывать. Вообще мне писать последнее время сильно лень и некогда, а жаль).

