Задание1

Безударный гласный о в литературном языке встречается в следующих случаях

1. В словах , проверяемых ударением ,например волна –волны.
2. В словах , непроверямых ударением , болеро , мораторий .
3. В словах с чередующимися гласными в корне ,коснуться – прикасаться

2. Заполните пропуски в тексте, восстановив этимологическое гнездо, состоящее из слов, исторически родственных друг другу.

Имя существительное **мзда** имеет древнее, общеиндоевропейское происхождение. В русском языке оно обозначает «награда, плата». В сложных словах, однако, корень этого слова приобретает отрицательную оценочную окраску и понимается как подкуп, продажность: взяточник, корыстный, продажный человек называется **мздоимец**.

Родственное слово **возмездие** противоположно первому названному существительному по значению: это «зло, совершенное в ответ на причиненное зло». Ответная кара называется еще одним, уже производным словом **дань**. Но еще в словаре В.И. Даля это слово означало не только отплату за зло, но и награду за добро, отсюда бесплатная услуга называется **воздаяние**

Задание 3

Возводил очи гор**е** , т.е .поднимать глаза вверх .Означает ложное смирение, притворство . Церковное.

Во время **о**но . **О**но – устаревшее местоимение ,означающее когда-то очень давно. Пришло выражение из старославянского языка.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Гол как сок**о**л . Означает состояние крайней бедности. Фраза произошла от слова сукол. Сукол – это забор из гладких кольев. Такой забор защищал посевы крестьян. Осенью забор имел сиротливый и очень грустный вид и именно это печальное зрелище и стало определением бедности и одиночества.

Кол**о**сс на глиняных ногах – нечто с виду величественное и большое , но при этом очень хрупкое, слабое , легкоразрушаемое .Словосочетание пришло из библейских рассказов.

Задание 4

* 1. *После того как Вася ответил на вопрос, все замолчали. Придаточное времени .*
	2. *Я попросил их, чтобы они помогли мне. Придаточное изъяснительное.*
	3. *Митинг не состоялся, потому что похолодало.Придаточное причины .*
	4. *Я рад, что мы познакомились.Придаточное изъяснительное.*
	5. *Эти документы нужны, чтобы получить паспорт нового образца.ПР.цели.*

1)Все замолчали после ответа на вопрос .Дополнение.

2)Я попросил их о помощи.Дополнение.

3)Митинг не состоялся из-за холода.Обстоятельство.

4)Я рад знакомству.Дополнение.

5)Эти документы нужны для получения паспорта.Обстоятельство.

Задание 5.

В бабы – Катином саду яблоки были необыкновенные.

1. Пишется через дефис , т.к. это сложное прилагательное.
2. Пишется с большой буквы , т.к. выражает принадлежность чего-либо данному лицу,наличие суффикса –ин.
3. Элемент бабы является частью сложного слова.Сложное прилагательное.
4. Определение.

Задание7

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Прецедентное имя | Важные для русской культуры ассоциации | Пример употребления в качестве прецедентного имени |
| *дядя Стёпа* | *очень высокий или милиционер* | *В нашем магазине даже дядя Стёпа сможет найти костюм себе по размеру.* |
| *Раскольников* | *Убийца старухи* | *Современный Раскольников обошелся без топора.(из газеты0* |
| *Дон Кихот* | *Длительное сражение за справедливость.* | *Дон Кихот нашего времени(из газеты)* |
| *Обломов* | *Лень,Мечтательность,праздность.* | *,,Обломов и Емеля в одном флаконе,,Обломовщина.* |
| *Кабаниха* | *Немилосердие. грубость деспотизм,ханжество.* |  |
| *Эйнштейн* | *Гений ,теория относительности,озарение.* | *В англ.яз.в рекламе*  |

8.Заполните первую колонку таблицы лингвистическими терминами. Приведите вторую колонку в соответствие с первой, а третью – со второй. Во второй колонке должно быть определение данного термина, а в третьей – пример соответствующего явления в тексте.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Термин | Определение | Пример |
| Эвфемизм | слово или словосочетание, которые призваны заменить грубые или резкие слова́ и выражения более мягкими; является следствием лексического запрета на прямое обозначение чего-либо неприятного, непристойного или опасного | *Видно, однако же, что, для подкрепления угасающих сил, он нередко прибегает к напитку, вследствие чего и нос его приобрел все возможные оттенки фиолетового цвета (М.Е. Салтыков-Щедрин).* |
| Парадокс | неожиданный вывод; странное, противоречивое, на первый взгляд, мнение; остроумное суждение  | *Можно встретить старика лет двадцати — и юношу в пятьдесят (А.И. Герцен).* |
| Градация | стилистическая фигура, заключающаяся в расположении слов, словосочетаний и предложений, а также средств художественной выразительности в порядке возрастания (или убывания) их значимости | *Все разнообразие, вся прелесть, вся красота жизни слагается из тени и света (Л.Н. Толстой).* |
| Метонимия | перенос наименования с одного предмета на другой на основании их смежности | *Ишь, пора-то сенокосная, вся деревня на лугу (Н.А. Некрасов).* |
| Каламбур | стилистический оборот, основанный на игре слов, их звуковом сходстве при различном смысле; придает речи комический оттенок | *Взять жену без состояния – я в состоянии, но входить в долги для ее тряпок – я не в состоянии (А.С. Пушкин).* |